

matbaahaber

AYLIK SEKTÖREL DERGİ

SAYI 193 / EYLÜL 2019

20 TL

- Matset A.Ş. Lombardi flekso baskı sistemleri Türkiye Distribütörü oldu
- Ertem Basım'dan yeni bir yatırım: Heidelberg Speedmaster CD 102
- Labelexpo fuar öncesi haberleri, sektör haberleri

- Screen Truepress Jet L 350 yatırımı yapan Temizış Gıda Matbaacılık'ın hedefinde yeni yatırımlar var
- Endüstriyel reklamcılar, Eylül ayında Sign İstanbul'da bir araya geliyorlar

GRAPHTEC Plotter Kesimde Profesyonel Japon Teknolojisi

Değişik Sektör ve Kesim İşlerinde Firesiz Kesim Ebatları ile Verimli Malzeme Kullanımı, Daha Fazla Adetsel Üretim, Hızlı ve Hassas Kros Okuma, Kaliteli, Performanslı, Uyumlu ve Kolay Kullanım. www.GraphtecTurkiye.com



Yenilikleri ile iş verimliliğini artırın!

Cutting Master 4
Graphtec Pro Studio
Graphtec Studio

CorelDraw ve Illustrator'dan Direk Kesim Yapan Dahili Yazılım (Win ve Mac)
Tam Donanımlı ve Bağımsız Grafik Dizayn ve Kesim Yazılımı (Win)
Tam Donanımlı ve Bağımsız Grafik Dizayn ve Kesim Yazılımı (Mac)



mouvent

A Bobst Group company

Mouvent LB 702 UV Dijital Etiket Baskı Makinası

Minimalist tasarım, Maksimum performans

Baskı teknolojisi	Eşsiz Mouvent™ Küme Teknolojisi (DOD)
Baskı Hızı	100 m/dak
Baskı kalitesi	1200 x 1200 dpi, 3 gri seviyesi, optik 2000 dpi
Mürekkep kapaticılığı	16 g/m ²
Renk sayısı	7 renk
Net Baskı alanı	340 mm
Bobin genişliği	360 mm
Bobin besleme çapı	1000 mm
Basılabilir malzeme	Etiket, kağıt, esnek ambalaj malzemeleri
Mevcut tüm Baskı ön Hazırlık ve iş akışı çözümleri ile uyumludur.	



Daha detaylı bilgi ve teklif almak için
+90 530 953 73 89
numaralı telefondan bize ulaşabilirsiniz.

İMEKS GRUP
0212 801 87 88
0532 708 58 58
info@imeks.com
www.imeks.com

f /İMEKS GRUP
in /imeks-grup
ig /imeksgrup



TÜRKİYE
DİSTRİBÜTÖRÜ

imeks
grup



24 - 27 September - Brussels
**LABELEXPO
EUROPE 2019**
www.labelexpo-europe.com

11A08 numaralı standta sizleri bekliyoruz.



Synchronline

Synchronline Flekso Baskı Makinesi etiket, ambalaj ve baskı alanında her türlü malzemeye baskı yaparak en iyi performansı sunmak için tasarlanmış full servo motorlu baskı makinesidir. Evrensel makine anlamına gelen ismini her türlü baskı malzemesine baskı yapabilmesi sayesinde kazanmıştır. 330mm-430mm-530mm seçenekleri ile üretimimize değer katacak, 220m/dk hızı ile üretim parkurunuzu hızlandıracak kusursuz bir baskı makinesidir.

Air Blade Sistemi
Sıcak Yıldız
Soğuk Yıldız
Delam-Relam
Turn Bar
Rotary Diecut
Semi Rotary Diecut
Semi Rotary Flekso
Booklet
Serigraf Ünitesi



Digistar

Digistar esnek ve yüksek performanslı sonlandırma makinesidir.

Sıcak yıldız
Soğuk yıldız
Flekso
Semi / Full Rotary kesim
Serigraf



MatSet

www.matset.com.tr

f ig tw matsetofficial

Bu sayımızda...



SAYI 193 / EYLÜL 2019

www.matbaahaber.com

Yönetim Merkezi

Birlik Mahallesi 393. Cadde
(Eski 6. Cadde) 45/4 Çankaya 06610 Ankara
Tel: (312) 495 10 80 - 495 37 55
Fax: (312) 495 23 45
matbaahaber@matbaahaber.com

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Mozak Reklam Tanıtım San. ve Tic. Ltd. Şti. adına
Tamer Ardiç
tamer@matbaahaber.com

Yayın Yönetmeni
Zaime Ardiç zaime@matbaahaber.com

Yazı İşleri Müdürü
Sezai Nuhoğlu sezai@matbaahaber.com

Yayın Kurulu
Ali Tamer Ardiç
Zaime Ardiç
Sezai Nuhoğlu
Doç. Dr. Cem Aydemir
Doç. Dr. Semiha Yenidoğan

Abone ve Reklam
matbaahaber@matbaahaber.com

Katkıda Bulunanlar
Alp F. Ardiç, Ata T. Ardiç,
Seyfettin Kılıçaslan, İrfan Kılıçaslan

Aylık Yerel Süreli Yayın
Basım Yeri:

Arkadaş Basım San. Ltd. Şti.
Kâzım Karabekir Cad.
Sütçüoğlu İş Merkezi No: 37/4
Ulus- Ankara • Tel: (312) 341 63 10
Basım Tarihi / 2 Eylül 2019

© DERGİDE YER ALAN YAZI VE GÖRSELLERİN
HER HAKKI SAKLIDIR. YAZILI İZİN ALINMADAN VE KAYNAK
GÖSTERİLMEDEN KISMEN YA DA TAMAMEN KOPYALANAMAZ.

İMZALI YAZILARIN SORUMLULUĞU YAZARLARINA, İLANLARIN
SORUMLULUĞU İLANİ VERENLERE AITTİR.

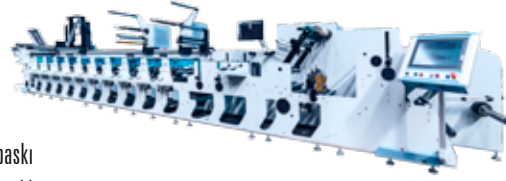
6

Durst hep öncü, her zaman önde -Tau RSCi -
Nadir KARGI / Lino SİSTEM A.Ş.



8

Matset A.Ş. Lombardi fleksö baskı
sistemleri Türkiye Distribütörü oldu



10



Ertem Basım'dan
yeni bir yatırım:
Heidelberg
Speedmaster CD 102

16



16 Screen Truepress Jet L 350
yatırımı yapan Temiz Gıda
Matbaacılık'ın hedefinde
yeni yatırımlar var

20 Elektrosen Genel Müdürü
Öncü Güyer:
Bir yıl içerisinde 4 adet
kurulum gerçekleştirdik

İLAN İNDEKSİ

A ve A.....Ö.K.	Fespa İstanbul.....67	Lino Sistem.....7
Aras Makina.....A.K.	Frimpeks.....45	Matset.....1,9
Aras Matbaa Malz.....49	Fujifilm.....27,29	Mimaki.....30,31
Azım Kutu Ambalaj.....43	Heidelberg.....13,15	MKS Kağıtçılık.....39
BTS Matbaa Malz.....51	hubergroup.....37	Packshow fuarı / Bükreş - Romanya.....79
Dereli Grafik.....19,21	İmeks Grup.....Ö.K.İ.	Tarsus Türkiye / SIGN İstanbul.....59
Ebru Dijital.....65	İşcan Dış Ticaret.....55	Teknova.....33
Elektrosen.....23,25	İnfotek Pazarlama.....61	Toyo Matbaa Mürekkepleri.....41
Ertem Basım.....5	Korda.....35	Türev Matbaa Malz.....47
		Tüyap Ambalaj.....A.K.İ.

6

SEKTÖR HABERLERİ

- 22 EasyD4R döngüsel bir ekonominin oluşturulmasına katkı sağlıyor.
- 22 Henkel'den yazılım paylaşımı
- 24 Xerox'tan düşük maliyetli 3 yeni yazıcı
- 24 Daha taze meyve yemek isteyenlere ödüllü çözüm: Pick Up Tray
- 26 HAITOGLU S.A/Yunanistan, dijitalde DURST Tau 330 LM ile kaliteli üretime devam edecek
- 30 En sevdiğiniz fotoğraf çocukların eğitimine destek olsun
- 32 LABEL IMAGE/Avustralya, Durst Tau 330-E baskı makinesini seçti
- 34 Standwill Packaging / ABD, Durst & Omet ortaklığı ile Tau 330 RSC dijital baskı makinesi yatırımı yaptı
- 38 2019 InterTech™ Teknoloji Ödülü kazananlar açıklandı
- 48 Scodix Studio W2P piyasaya sürüldü

36

İMZALI YAZILAR



36 IML baskılarda yüksek performans için MGA Label serimiz
Ali CAN / hubergroup Türkiye Teknik Destek Uzmanı



40 Ambalaj baskısı için yeni dokunsal laklar
Ekrem HIRVE / hubergroup Türkiye Teknik Servis
Üretim ve Planlama Yöneticisi

42

FUAR HABERLERİ

- 42 Endüstriyel reklamcılar, Eylül ayında İstanbul'da bir araya geliyorlar
- 46 Fujifilm Sign İstanbul fuarında Çağdaş Kılıç / Fujifilm Inkjet Sistemler Türkiye & Kuzey Afrika Satış Uzmanı
- 48 Scodix Studio W2P piyasaya sürüldü
- 50 TOYO Matbaa Mürekkepleri yılın ikinci yarısında ihracat temposunu artırıyor
- 52 Baskı dünyası FESPA Eurasia 2019'u bekliyor

SIGNİSTANBUL



77

DÜNYADAN HABERLER

- 77 Contiweb'den esnek ambalajda web ofset talebine yanıt: Thallo demo sistemi
- 77 Xerox, holding reorganizasyonunu tamamladı
- 78 Würzburg'da başarılı fabrika kabul testi
- Koenig & Bauer ve Klingele'nin başarılı geliştirme iş ortaklığı
- 80 Blockchain ve gıda ve içecek ambalajının geleceği



- 53 Flint Group Packaging, ThermoFlexX markasını genişletiyor
- 54 Aras Grup Labelexpo'da Türkiye'de temsil ettiği firmaların stantlarında olacak
- Burhan KUTURMAN / Aras Grup Ürün Müdürü
- 56 Heidelberg Grup Şirketi olan Gallus, Labelexpo Europe 2019'da çeşitli etiket baskı makinelerini sergileyecek "Güveninizle güçlendirilmiş"
- 57 Yılın Avrupalı Konvertörü Ödülü finalistleri belli oldu
- 58 Contiweb Labelexpo 2019'da Thallo web ofset sistemini tanıtacak
- 58 Fujifilm Brüksel'de etiket baskı portföyündeki son geliştirmeleri sunacak
- 60 Labelexpo Europe 2019'da HP Indigo ile etiketler ve ötesi için sonsuz fırsatlar
- 62 Matset A.Ş. temsilcileriyle Labelexpo'da
- 63 Esko Labelexpo'ya güçlü yazılım çözümleriyle katılacak
- 64 Labelexpo Europe 2019'da BOBST ve Mouvent, en eksiksiz ürün portföyünü tanıtacak
- 64 BOBST'un tamamen dijital olarak entegre, hibrit baskı makinesinin dünya prömiyeri
- 65 GEW LeoLED kurlama sistemini tanıtacak
- 66 Mimaki, Labelexpo Avrupa'da Sürdürülebilirliğe odaklanacak
- 68 Folex Labelexpo'da yüksek hızlı etiket baskısı için uyumlu ürün yelpazesini sunacak
- 68 Canon Labelexpo'da Océ LabelStream 4000 serisinin prömiyerini yapacak
- 68 Cartes Labelexpo'da GT360 ve Gemini baskı sonrası çözümlerini öne çıkaracak
- 69 Susuz ofset baskının 42. yılını kutluyoruz Kristian EKVALL / Toray Ar-Ge ve Teknik Satış
- 70 BOBST K2019'a katılacak ve üç bölgesel open house etkinliği düzenleyecek
- 71 Mimaki FachPack 2019'da (Nürnberg, Almanya, 24-26 Eylül 2019) sürdürülebilir ambalaja destek verecek
- 72 Küresel baskı ağı efsanesi Deborah CORN
- 73 "dip!" "dna-drupa next age" oluyor



paperworld

- 74 Paperworld 2019/20 Trendleri: "Grafik + özel" ile okula dönüş
- 75 Marka üreticileri için yepyeni bir konsept: 'Paperworld Office Village'
- 76 Conzoom Solutions: Perakendeciler için platform

ZİLLER ÇALMAYA BAŞLADI...

Okullar açılıyor, sektörümüz için sezon başlıyor. Eylül ayı ile birlikte çalan zillerinin sesi basım işletmelerini de harekete geçiriyor. Ağustos ayının ikinci yarısında bu zil seslerini duymaya başlamıştık ve ses her geçen gün biraz daha güçleniyor. Dünyada artan likiditenin etkisi ile ülkeye girmesi beklenen para piyasalara can suyu verecek. İşletmelerimizin her geçen gün birbirinden feyz alan ve artan ihracat çabaları ve yükselen grafikleri iç piyasayı da olumlu etkiliyor. Bu rüzgarın sektörün yelkenlerini şişirmesini diliyoruz.

Türk basım sektörünün öncü ve güçlü firması Ertem Basım yeni yatırımı Heidelberg CD 102 ve bu makine ile 1 ayda gerçekleştirdiği rekor baskı sayısı ile geçen ayın gündemine oturdu. Son yıllarda hemen her sene bir ya da iki büyük yatırıma imza atan Ertem Basım'ın sahibi Mustafa Ertem ve Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin'le bu yatırımı ve önümüzdeki süreci konuştuk. Mevcut ekonomik koşullarda yapılan bu yatırımlar ve değerlendirmeler feyz verici nitelikte.

Bir başka yatırım haberimiz de Eskişehir'den. Eskişehir'in köklü matbaalarında 62 yıllık Temizış Gıda Matbaacılık etiket alanındaki etkinliğini yeni yatırımı Screen Truepress Jet L 350 ile sürdürecektir. Türkiye'deki ikinci Screen Truepress Jet L350'nin kurulumunun ardından Eskişehir Organize Sanayi Bölgesindeki yeni bina ve tesislerinde ziyaret ettiğimiz Temizış Gıda Matbaacılık'ta firma ortaklarından Ender Akman'la bu süreci ve firmanın hedeflerini konuştuk. Temizış Gıda Matbaacılık'ın bir özelliği de çalışanlarının yarısının kadın olması. Firma bu özelliği ile de açık ara önde.

Eylül ayı sezonla birlikte fuarların kapılarını açtığı bir ay. Önümüzde Sign İstanbul ve Labelexpo Europe fuarları var. Yaz döneminin ardından sektör profesyonelleri yeni sezona bu fuarlarla merhaba diyecekler. Sign İstanbul 2019, 19 - 22 Eylül tarihlerinde Tüyap Beylikdüzü'nde gerçekleştiriliyor. Hemen ardından 24 - 27 Eylül tarihlerinde Belçika Brüksel'de Labelexpo Europe ziyaretçilerini karşılayacak.

Peşinden yurt içinde Avrasya Ambalaj ve Fespa İstanbul fuarları var. Zamanı ve olanağı olanlar için fuarlar ziyaret edilmesi gereken etkinlikler. Gelişmeler ve yenilikler internet üzerinden veya özel demolarla izlenip, değerlendirilebilir ama fuar ortamları bir çok firmanın bir araya geldiği, ziyaretçilerin seçenekleri bir arada görüp, sorularına yanıt alıp değerlendirebildiği platformlar.

Renkli ve bol kazançlı bir sezon olmasını diliyoruz.

Saygılarımızla,



A. Tamer ARDIÇ



ERTEM®

www.ertem.com.tr

Durst hep öncü, her zaman önde -Tau RSCi -



Nadir KARGI / Lino SİSTEM A.Ş.

DURST, UV inkjet dijital baskıda geliştirdiği tüm yenilikleri 24-27 Eylül 2019 tarihleri arasında Brüksel'de düzenlenecek Labelexpo 2019 Fuarı'nda sergileyecek.

Resmi slogan olan "Sürekli Üretmenizi Sağlıyoruz" çerçevesinde, DURST, dijital baskı sistemi ailesinin lider RSC platformunu yeni geliştirdiği birkaç yenilikçi özelliklerle daha da genişletiyor.

Durst "Etiket için İş Akış" & MIS entegrasyonu

Fuarda "Web2Production" için geliştirilen "iş akışı" yazılımı ve Durst'un kendi baskı öncesi yazılımı olan "Etiket için İş Akış"ndan başlayıp, özel olarak geliştirilmiş MIS entegrasyon yazılımı paketlerine kadar bir yelpazede yazılımlar gösterilecek.

Tau RSC serisi için yeni Düşük Migrasyonlu UV Mürekkepleri

RSC platformu için yeni tasarlanan Düşük Migrasyon (Low Migration) UV mürekkebi ile baskı uygulamaları canlı olarak gösterilecek. Bu yeni mürekkep, gıda ve ilaç ambalajı sektörünü hedefliyor.

Yeni mürekkepler, Tau RSC E sisteminde ve 52 m/dak. baskı hızında kullanılabilirler. Söz konusu mürekkepler CMYK, O ve W renklerinde mevcut olup, çözüm halen üretilmiş ve kullanımda olan sistemlere adapte edilemiyor.

Bir müşteri bu mürekkep setini seçerse, gaz alma sistemi bir zorunluluk olacak. Mürekkepler, endüstri düzenlemelerine (İsviçre Yönetmeliği, Eupia, Nestle kılavuzu vb.) göre test edilmiş ve uygun oldukları ilan edilmiş.

DURST, UV inkjet dijital baskıda geliştirdiği tüm yenilikleri 24-27 Eylül 2019 tarihleri arasında Brüksel'de düzenlenecek Labelexpo 2019 Fuarı'nda sergileyecek.

**"Süper En",
"Süper Hız" ve
"DURST Kalitesi" -Tau RSCi-**

Yeni Tau RSCi Dijital Baskı Sistemi

Fuarda 9 numaralı salondaki Durst standında ziyaretçilerin çok büyük ilgisini çekecek olan bir diğer önemli yenilik de 330, 420 veya 508 mm (13, 16,5 veya 20 inç) baskı genişliği seçenekleri ile yeni ve modüler Tau RSCi modeli olacak.

Sistem entegre bir bobin yükleme aparatı ile beraber büyük tip rulo çözücü ve sarıcı ile beraber üretiliyor. Baskı kalitesi, Tau 330 RSC ve RSC E'de bilinen 1200*1200 dpi çözünürlükte ve yüksek kalitede Sistem, Tau RSC UV mürekkeplerini kullanıyor.

Ayrıca sistem 100 m/dak. (328 Feet/dak.)'ya kadar çok daha yüksek baskı hızında çalışabiliyor.

İlaveten, Labelexpo'daki DURST Standında teslimlerin başladığı Haziran 2018'den beri çok hızlı bir satış grafiği yakalayarak 50'den fazla kuruluşa sahip Tau 330 RSC ve RSC-E baskı sistemleri de sergilenecek.

Bu kendini kanıtlamış olan Tau RSC Baskı Sistemi portföyünün yeni özellikleri arasında,
• "serigrafi" beyazından çok daha iyi opaklık için "Yüksek Opak Beyaz" baskı modu,
• ve beyaz renk dahil tüm renklerde 80 m/dak. baskı hızına erişerek "Yüksek Hız Beyaz" baskı modu çalışması

yer alıyor. ■



durst Durst Tau 330 RSC-E

**Etiket & Ambalaj Baskıda
geleceğinizi şekillendirin**



• 4-Renk, CMYK + Beyaz

• 1200*1200 dpi çözünürlük
• 2 pcl mürekkep damla miktarı

• Dakikada 52 metre hız

• 330mm ve 244mm baskı eni seçenekleri

• Tam Donamım olarak Durst
Tau RSC'ye geçiş olanağı
- Dakikada 80 metre hız
- 8-Renk, CMYK-OVG-W

• Tek geçişte opak beyaz

• Düşük mürekkep tüketimi
sağlayan Yüksek Yoğunluğa
(HD) sahip mürekkep

• Hassas baskı altı malzeme için
soğutma merdaneleri

• Dur/Kalk'ta en düşük baskı altı
malzeme fiesi

2725 C	Rubine Red C	140 C	Reflex Blue C	131 C	1815 C	7489 C	106 C
537 C	199 C	540 C	179 C	2035 C	7417 C	508 C	160 C
105 C	361 C	1795 C	393 C	682 C	7544 C	7473 C	358 C

Tau 330 RSC-E CMYK için: 85% pantone karşılığı

Tau 330 RSC CMYKOVG için: 95% pantone karşılığı

**DURST Etiket iş akış yazılımı
Yeni DURST "web to print" yazılımı**

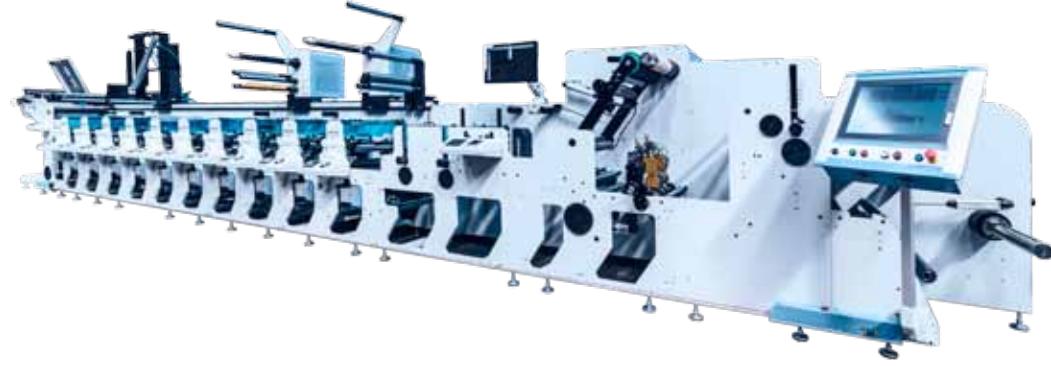
TEKSTİLKENT TİCARET MERKEZİ
Oruç Reis Mh. Tekstilcent Cad. Blok: 10-AC
(Ara Blok-39), No: Z15 Esenler-İSTANBUL/TURKEY
Phone : +90 212 438 1036 Fax : +90 212 438 1066
www.linosistem.com - info@linosistem.com

Lino SİSTEM



Matset A.Ş. Lombardi flekso baskı sistemleri Türkiye Distribütörü oldu

Matset A.Ş., İtalyan Lombardi ile flekso baskı sistemleri için distribütörlük anlaşması imzaladığını duyurdu.



(İstanbul) Türkiye baskı sektörünün lider firmalarından Matset A.Ş., İtalyan Lombardi flekso baskı sistemlerinin Türkiye’de satışı konusunda mümessillik anlaşması imzaladıklarını duyurdu.

Bu anlaşma Lombardi flekso baskı sistemlerinin küresel büyümesini daha da ileriye taşınmasına ve Matset A.Ş.’nin makine portföyünün zenginleşmesine katkı sağlamış bulunuyor.

Matset Genel Müdürü Doğu Pabuççuoğlu; “Lombardi dar ve orta format flekso baskı sistemleri çözümleri ile birlikte yüksek kaliteli ürün portföyümüze önemli bir ilave yapmış olduk. Bu ilave Matset’in etiket, ambalaj ve sleeve ambalaj pazarında bilinen ve kabul görmüş markaların, güvenilir ve yaratıcı çözümleriyle pazarın gelişimine katkısını göstermektedir” diyor.

Lombardi flekso baskı sistemleri; en güncel flekso baskı teknolojileriyle donatılmış çok yönlü baskı makinesi portföyü ile dar ve orta formatlı etiket ve ambalaj baskısında son teknoloji ile, iş akışı karmaşıklıklarını azaltan; dünya genelinde 100’den fazla ülkeye kurulumu yapılan sistemlerdir. Lombardi modüler yapısı sayesinde Matset A.Ş.’nin flekso baskı teknolojisinde en üst seviyede kaliteli sonuçlar üreten ve endüstriyel baskı makinelerinden beklenileni tam anlamıyla sağlayan yeni çözüm ortağı. Dar ve orta formatta bobinden bobine baskı yapan Lombardi flekso baskı sistemleri özel pazar taleplerini karşılayarak firmaların işini büyütmesinde dünyada 1300’den fazla makinesi ile önemli rol oynuyor.

Matset A.Ş. sektör mensuplarını Avrasya Ambalaj Fuarı 9. Salon 903 numaralı stantta kurulacak Synchroline baskı makinesini incelemek için Matset A.Ş. standına davet ediyor. Synchroline baskı makinesi fuar sonrası İstanbul

Maltepe’de faaliyet göstermekte olan Etik Basım A.Ş.’ye kurulacak.

Matset A.Ş.

Kırk beş yıldır Türk Basım Endüstrisi’ne makine ve malzeme tedariki konusunda hizmet veren Matset A.Ş., değişen pazar dinamiklerini yakından takip etmekte ve özellikle son yıllarda konvansiyonel sistemler ile beraber dijital çözümlere yönelmektedir. Firma baskı dünyasının alanında en büyük ve öncü firmaları ile distribütörlük anlaşmaları yaparak bu büyük firmaların Türkiye pazarına satışını ve satış sonrası teknik servis hizmetlerini gerçekleştirmektedir. Merkez binası İstanbul’da olan Matset’in, İzmir ve Ankara’da birer satış ofisinin yanı sıra Çorlu’da fabrikası bulunmaktadır.

Lombardi

İtalyan Lombardi şirketi 30 yıllık tecrübesi ve dünya genelinde 100’den fazla ülkede 1300’den fazla makinesi ile son teknoloji flekso baskı sistemlerinin üreticisidir. ■



Büyümeye giden yol



www.matset.com.tr

[f](https://www.facebook.com/matsetofficial) [t](https://twitter.com/matsetofficial) [i](https://www.instagram.com/matsetofficial) matsetofficial

HP Indigo Dijital Baskı Makineleri ile etiket ve ambalajda karlı bir yol izleyerek geleceğinizi güvence altına alın.

On yıllık tecrübesi ve yenilikçi yapısıyla sınıfının en iyi teknolojisine sahip olan HP, etiket ve esnek ambalaj sektörü için de çözümler üretmekte. İşinizin gereksinimlerini en geniş dijital çözümler sunan HP Indigo ürün gamı ile karşılayın. Orta ve uzun tirajlı, geniş ebatlı işlerde HP Indigo 20000 Dijital Baskı Makinesini, farklı ve özel işlerde HP Indigo 6900 Dijital Baskı Makinesini, kısa ve orta tirajlı işlerde yüksek performanslı en fazla talep gören işlerde başarılı sonuçlar alan, dar en dijital etiket baskı makinesi pazarındaki en yüksek hıza sahip, yeni HP Indigo 8000 Dijital Baskı Makinesini seçin.

HP Indigo, size başarısı kanıtlanmış, yeni olanaklar sağlayan ve müşterileriniz için çözümler üretmenize yardımcı olan geniş ürün portföyü ile hizmet vermekte. HP Indigo avantajlarını keşfedin ve güvenli bir şekilde işinizi büyütün.

Daha fazlası için: hp.com/go/labelsandpackaging



HP Indigo 6900 Dijital Baskı Makinesi



HP Indigo 20000 Dijital Baskı Makinesi



HP Indigo 8000 Dijital Baskı Makinesi



24 - 27 September • Brussels

**LABELEXPO
EUROPE 2019**

www.labelexpo-europe.com

Patio isimli stantta sizleri bekliyoruz.



Ertem Basım'dan yeni bir yatırım: Heidelberg Speedmaster CD 102

Türk basım sektörünün öncü ve güçlü firması Ertem Basım, tabaka ofset bölümüne yeni bir Heidelberg baskı makinesi ilave etti. Firma, 4 yıldır kullandığı Heidelberg Speedmaster XL 106'sını, yeni bir Speedmaster CD 102 ile değiştirdi.

Heidelberg Speedmaster CD 102 modeli, dünya çapında 60 bin ünite civarında satışla kendini ispatlamış bir makina.

Kitap baskısında kapasite, kalite ve teknoloji olarak öne çıkan Ertem Basım, son yatırımı ile düz ofset makina parkındaki 70 x 100 makinalarını tek bir formata getirerek, otomasyon ve verimliliğini artırdı. Firma, üretim parkına kattığı CD 102-5+L makina ile 1 ayda 4.750.000 tabaka baskı yaparak kırılması güç bir rekora da imza attı (5 Temmuz - 5 Ağustos arası).

Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin, Lojistik ve Satın Alma Yöneticisi Pelin Hacaloğlu, Bölge Satış Müdürü Yasin Meral ve Ertem Basım'ın sahibi Mustafa Ertem ile 8 Ağustos'ta Ertem Basım tesislerinde yaptığımız röportaj sırasında baskı sayısı 4.997.000 tabakaya ulaşmıştı. Son yıllarda hemen hemen her yıl büyük bütçeli 1 ya da 2 yatırım yapan Ertem Basım'da düz ofset makina parkındaki makinaların tamamı Heidelberg markasını taşıyor.

Heidelberg XL 106 ile dört yılda 180 milyon baskı yapıldı

Hem web ofset hem de tabaka ofset makina

parkına sahip olan Ertem Basım, 2014 yılında makina parkına kattığı Heidelberg Speedmaster XL 106 ile, dört yıl gibi bir sürede, dünya ortalamasının çok üzerinde, 180 milyon baskı yapmış ve makinayı iki katı kadar verimlilikle kullanmış. Bu kadar verimli kullandığı makinasını değiştirme nedenini Mustafa Ertem şöyle açıklıyor:

“Çok verimli ve yüksek tirajlı makinamız ambalaja yönelik olduğu için kalıp boyutları diğer makinalarımızdan farklıydı. 5 yıl içinde XL 106'yı çok yoğun kullandık ama biz eğitime yönelik bir matbaa olduğumuz için tek tip kalıp kullanmanın bizim verimliliğimiz açısından daha sağlıklı olacağını düşündük. Heidelberg'den gelen çok güzel bir teklifle XL 106-5+L makinamızı CD 102-5+L ile değiştirmiş olduk. Şu anda ofset bölümümüzdeki tüm makinalarımız Heidelberg'in 102 formatında oldu.

Heidelberg Speedmaster CD 102 modeli, dünya çapında 60 bin ünite civarında satışla kendini ispatlamış bir makina.



Ertem Basım makinalarını yüksek verimlilikte çalıştırıyor ve rekor baskı sayılarına ulaşıyor.

Ertem Basım'a kurulan yeni makinanın bir aylık baskısı 4,7 milyonu bulmuş

CD 102-5L ofset baskı makinasının bir aylık baskısı 4,7 milyonu bulmuş. Bu yılda 56 milyona denk gelecek çok ciddi bir baskı sayısı.

Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin “Bu rakamlar yüksek verimlilikte çalışmayı gerektirir. Makina çok önemli bir etken ama Mustafa Bey'in ekibi ve iş süreçleri yönetimi de çok önemli” diyor.

Ertem Basım, tabaka ofset makinalarıyla ağırlıklı olarak yurt dışına baskı yapıyor. Bunun yanı sıra ciddi miktarda kültür yayını mevcut ve ayrıca destek verdiği eğitim kurumlarının yayınları var. Bu yoğunlukla Ertem Basım'ın ofset makinaları Haziran ayından bu yana tatil günleri de dahil olmak üzere 24 saat çalışıyor.

Yayın işi dönemsel ama Ertem Basım için öyle değil. Mustafa Ertem “Mayıs ayından Ekim'e kadar yoğun dönemimiz. Bu dönem kitaplar hazırlanıyor. Eğitimde her dönem çocukların kitaba ihtiyacı var. Okullar açıldıktan sonra egzersiz kitapları, sınav kitapçıkları, optik okuyucu kağıtları gündeme geliyor. Bunların hepsini yapıyoruz. Eğitimdeki derneklerin yaptığı üniversite hazırlık sınavlarının organizasyonunu yapıyoruz. 300-400 bin öğrencinin sınav kitapçıklarını gönderiyor, karneleri döküyoruz, okumalarını yapıp yolluyoruz. Optik okuyucularımız da var. Ümitköy'deki yerimizde de bu iş için 30 kişi çalışıyor” diyor.

Selkut Engin “Kriz piyasayı bozan oyuncular piyasanın dışına çıkarttı”

Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin bu mali yılda Türkiye'ye 80 ünite üzerinde Heidelberg baskı makinası getirmeyi hedeflediklerini açıklıyor. Makina kurulumlarının Heidelberg'in mali yıl bitimi olan 31 Mart 2020'ye

kadar gerçekleşmesi bekleniyor.

Türkiye'de sektörel anlamda ciddi durgunluk yaşanırken 80 ünite tabaka ofset baskı makinası satışı öngören Heidelberg Türkiye'nin Genel Müdürü Selkut Engin Matbaa Haber'in sorularını cevaplarken şu açıklamaları yapıyor:

“Geçtiğimiz yıl 1 Ağustos'ta göreve geldiğimden bu yana aktif olarak sahada tüm müşterilerimi ziyaret ediyor, onların iş yapılarını anlamaya çalışıyorum. İçinde bulunduğumuz bu ekonomik çalkantı dönemi mali yapısı güçlü ve kurumsal firmalara işini daha iyi, daha düzgün yapma fırsatı tanıdı. Piyasayı bozan, gereksiz fiyat rekabeti yaratan oyuncuları da piyasanın dışına çıkarttı. Kriz aynı zamanda bir fırsattır. İşini düzgün yapan, sermayesi güçlü, ihracatçı firmalar daha iyi hizmet vererek yatırım yapmaya başladılar. Bu gözlemimiz Türkiye'de işin daha iyiye gideceğini gösteriyor.

80 ünitenin içinde hem ticari, hem ambalaj hem IML var. IML piyasası dünyada her yıl yüzde 4,5-5 oranında büyüyor.

Türkiye IML'de dünyada ikinci üretici ülke. Türkiye'nin ikinci konuma gelmesinde Korsini ailesinin önemli bir vizyonu, büyük bir başarısı söz konusu. Rahmetli Piero Corsini ve Enrico Corsini farklı bir iş yaratma arzusu ile, bu işin Ülkemiz'de büyümesine öncülük ettiler. İzmir Serbest Bölgede, tamamen ihracata yönelik olarak kurdukları tesislerde, Heidelberg marka makinalara yatırım yaparak, bir dünya devi olma yolunda ilerliyorlar. Korsini, Heidelberg'in ürün ve hizmetlerine güvendi ve Heidelberg ile yoluna devam ediyor.

Mustafa Ertem: “Güvenilir bir firmaysanız kriz dönemlerinde tekrar bir yerlere gelebiliyorsunuz”

Mustafa Ertem, her yıl verimliliği arttırmak ➔

“Bu yıl Heidelberg Türkiye için başarılı bir mali yıl olacak iddiasındayız: 80 ünite'nin üzerinde makina kurmayı hedefliyoruz.”

Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin, Lojistik ve Satın Alma Yöneticisi Pelin Hacaloğlu, Bölge Satış Müdürü Yasin Meral CD 102'nin üretimdeki birinci ayında Ertem Basım tesislerindeydiler.





Ankara Temelli Organize Sanayi Bölgesindeki Ertem Basım tesisleri geniş ve yeşil bahçesi ve sosyal alanları ile göz dolduruyor.

üzere yatırım yapan bir yönetici ve kat ettiği yolda birçok krizle başa çıkmış bir duayen.

“Kriz dönemleri yatırıma dönüşebiliyor. Seksenli yıllarda da krizler yaşadık hepsinde bir basamak yukarı çıktık. 1994 yılında yaşadığımız krizde dövizin bir gecede %100 arttığı, yıllık faizin %1000'lere geldiği dönemleri yaşadık. Biz o zaman da bir basamak yukarı çıktık. 2000 krizinde ölüyoruz bitiyoruz derken tekrar yukarı çıktık. 2018 Ağustos'unda dövizle gelen depremde kur farkları yüzünden 'Galiba yolun sonu' derken yine büyüdük, Speedmaster CD 102 yatırımı yapabilir hale geldik” diyor ve devam ediyor.

“Şöyle bir örnek vereyim: Kriz ortamlarında Heidelberg yapımızın sağlam olduğunu gördü, bize güvendi, makina verdi. Yine aynı şekilde Komori web ofset baskı makinalarını aldık. Kriz ortamlarında güvenilir firmaysanız tekrar bir yerlere gelebiliyorsunuz.”

Mustafa Ertem'e başarısının sırrını sordüğümüzda Ertem'in yanıtı çok net: İşine aşık olmak ve işini doğru yapmak.

Mustafa Ertem sektörde trendleri belirliyor

Öyle ki Mustafa Ertem tatile çıktığında ya da bir geziye gittiğinde “Benim burada ne işim var, neden işimin başında değilim” diye rahatsızlık

Ertem Basım'ın 21 ünite 70x100 Heidelberg CD makinalarının yanı sıra Mustafa Ertem'in vaz geçemediği SM 52'si ile iki renkli GTO makinası bulunuyor. Mustafa Ertem alındığı 2004 yılından bu yana GTO'nun servise hiç ihtiyaç duymadığını vurguluyor.



duyuyor. Ne yazık ki ev almak ne de sektör dışı yatırım yapmak aklının ucundan bile geçmemiş. Onu mutlu kılan şey, bastığı ürünler. “Heatset'lerden çıkan kitaplara bakıyorum. Ne güzel kitap, düz ofsette basılmış gibi, çocuklara bunları vereceğiz, diyorum” diyor.

Onu her yıl yatırıma yönlendiren ve daha iyiyi daha verimli olanı arayan itici güç kişilik yapısı.

Lise son sınıfta 58 kiloluk kekeme bir gençken haltere başlayan ve 20 kg'lık barı kaldıramazken inat ederek Türkiye rekorları kıran ve Balkan şampiyonu olan, kekemeliğini yenen ve sürekli kendisiyle yarışan bir Mustafa Ertem var. Tutkuları da var elbet. 53 yaşında başladığı motosiklet sporuna halen devam ediyor ve her yıl gittiği Alp dağlarında “Deli gibi” motor kullanıyor.

Bu yapı, bu ruhla çalışma arkadaşlarını iyi seçiyor ve iyi bir ekip oluşturuyor. Kendilerine özgü bir program yazdırmak için 3 yıl uğraşıyor. Spiralli kitap siparişleri aldığı anda 'PVC'de zehir var çocuklarımıza geçmesin' diyebiliyor ve PET 01 kullanıyor ve yine aynı ruh ile “Yakında Coldset Webler bitecek bunun öncüsü olmak istedim sadece” diyor.

Yeni bir üretimle, vitrinde iyi duran, kapalı olduğu zaman spiralli gözükmeyen, sırtı olan, karton kapak kitaplar yapıyor. Ayrıca ihracatçı bir firmaya defter üretiyor.

Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin “Ertem Basım Ankara'da yayın sektöründe amiral gemimizdir. Çok büyük ve önemli bir firmadır. Mustafa Bey sektörde trendsetter'dır. Yani yeni Trendi o belirliyor, vizyonu ile öngörebiliyor, onun öngörüsü ile diğerleri de hareket edebiliyor. Biz de kendisinden yararlanıyoruz, projelerimizde onu referans gösteriyoruz. Bizim için kararları ve yatırımları çok büyük anlam ifade ediyor. Mustafa Bey'in davetimizi kırmayıp Ambalaj Günleri'ne gelmesi bizim nezdimizde farklı bir anlam buldu. Mustafa Bey, sektörde kabul görmüş, herkesin saygısını kazanmış, işini iyi yapan, Heidelberg'in de gururla hizmet ettiği bir müşterimiz” diyor. ➔



Ertem Basım artık kendi servis araçları ve personeli ile çalışanlarının ulaşımını sağlıyor.

Ekipman

Dijital inkjet baskı ve dahili sonlandırmayı birleştiren güç. Gallus Labelfire

Gallus Labelfire, en son dijital baskı teknolojisi ile konvansiyonel baskı teknolojilerinin avantajlarını ve ileri proses teknolojilerini kombine ederek, etiket basımında çitayı yükseltiyor.

➔ www.heidelberg.com/tr



1200x1200
dpi fiziksel
çözünürlük

5 VEYA 8
RENK
BASKI

50 metre/
dakika baskı
hızı

340 mm
baskı eni

Vernikleme,
soğuk yaldız,
laminsasyon,
kesim, matrix
sarıcı dilimleyici

HEIDELBERG

Heidelberg Grafik Ticaret Servis Ltd. Şti.
Tel. (212) 410 37 00 • Faks (212) 410 37 99
www.tr.heidelberg.com • info.tr@heidelberg.com



Heidelberg Türkiye Genel Müdürü Selkut Engin, Ertem Basım'ın sahibi Mustafa Ertem ve Heidelberg Bölge Satış Müdürü Yasin Meral.

Mustafa Ertem: “İki ofset alıp matbaa tabelası asmak eski Çağaloğlu’ndaydı”

Ertem Basım hassas bir iş yapıyor. Birçok yayınevi milyonlar değerindeki kağıtlarını, kitaplarının basımı için firmaya teslim ediyor. Mustafa Ertem “Gereken bütün önlemleri alıyoruz, sigortalarını yaptırıyoruz ve sağlıklı ve kaliteli bir iş teslim ediyoruz. Piyasada temiz bir isim sürdürdüğümüz için bir yayınevi bize geldiğinde kırtasiyeler de ‘Bu yayınevi tertemiz bir yerle çalışmaya başladı, biz bu yayınevine güvenebiliriz’ diyorlar. Bizde böyle bir ölçek de var. Yeni çalışmaya başladığımız bir yayınevi önceleri 5-6 bin kitap basarken iki yıl içinde 90 bin kitaba çıktı” diyor ve matbaacılığın evrildiği yönü şöyle anlatıyor:

“İki ofset alıp matbaa tabelası asmak eski Çağaloğlu’ndaydı. Şimdi böyle bir şey yok. Baskı öncesi ve baskı sonrası var. Tam organize olmak gerekiyor; her şeyi dışarıdan alarak çözemezsiniz. Biz ambalajcı değil ama kendi kullandığımız kutuyu da burada üretiyoruz. Kurutmalı webler çok karmaşık, zor makineler. İyi operatörlere ihtiyacınız var. Her arızada eleman getiremezsiniz. Mühendisleriniz, teknikerleriniz de olacak. O yüzden biz bütün elemanlarımızı yetiştirdik. Ben weblerde kendi teknik kadroma sahip olmasam bu makineleri 24 saat çalıştıramam.

Ayrıca torna tesfiye atölyemiz de var. Geçenlerde Coldset web’de hareket mili dişlileri sıyırdı attı; dişliyi atölyemizde yaptık, taktık, makinamızı çalıştırdık.”

Tabaka ofsetlerin teknik servisinde ise yanında Heidelberg var. Heidelberg Türkiye, Teknik Servis personellerinin eğitimi için her yıl 150 bin EURO civarında harcama yapıyor. Servis elemanlarını İngilizce öğrenmeleri konusunda da destekliyor.

“Dijital mecralar matbaa sektörünü yok edemeyecek, okullarda kitap hep olacak”

‘Baskı ölüyor söylemi hakkında ne düşünüyorsunuz?’ sorumuzu Mustafa Ertem şöyle yanıtlıyor: “Artık daha az okuyoruz. Okuma alışkanlıklarımızı kaybetmemiz demek matbaa sektörünün küçülmesi anlamına geliyor ama bir de gerçek var; çocuklarımız okula gidiyor. 2006 yılında tabletler denendi. ABD, Belçika, Hollanda denedi ama bu sistem çöktü. Çocukların eline yine kitaplar verip okuma alışkanlığı kazandırmaya çalışıyorlar. Sosyal medya, gazeteler her şey internette. Ben bile gazetemi telefonumdan, bilgisayarımdan okuyorum. Bu durum sektörü daraltıyor ama dijital mecralar hiçbir zaman matbaa sektörünü yok edemeyecek. İyi ve kaliteli ürünler çıkartırsak bu kitaplar okullarda her zaman okunacak.”

“Tablet eğitimi ve dijital kitap tutmadı, kitaba geri dönüş destekleniyor”

Selkut Engin ise konuyu başka bir yönden ele alıyor: “Dünyada iklim değişikliği, sera gazlarının salınımı konusunda toplumu bilinçlendirmek için kampanyalar yürütülüyor. National Geographic, BBC Earth gibi kanallar elimizdeki telefonların, dijital kitapların saldırdığı radyasyonun çocuklara ne kadar zarar verdiğini, dünyamızı nasıl hızla yok ettiğini anlatıyorlar. Tüm bunlar anne ve babaları bilinçlendiriyor ve kitaba geri dönüş sağlıyor. Ben TÜYAP kitap fuarına her yıl kızımı götürüyorum. Son yıllarda daha kalabalık oluyor. Kitap okumak için aldığım Amazon Kindle gerçekten insanın gözünü yoran bir okuma cihazı, okuyamadım, bıraktım.” ■

Matbaa Haber sektörteki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80

Ekipman

Etiket baskısında tüm standartlar değişiyor. Gallus Labelmaster

Gallus Labelmaster, işinize göre basic ve advanced olarak iki değişik konfigürasyon seçeneği ile size arzu ettiğiniz kalite ve düşük maliyeti, yeni nesil platformu ile sunuyor. Üstelik çok cazip yatırım maliyetleri ile.

➔ www.heidelberg.com/tr



1.1 metre
üniteler
arası mesafe

440 mm
bobin
genişliği

200 metre/
dakika baskı
hızı

Kolay
kullanım ve
hızlı hazırlık

En iyi fiyat/
performans
oranı

HEIDELBERG

Heidelberg Grafik Ticaret Servis Ltd. Şti.
Tel. (212) 410 37 00 • Faks (212) 410 37 99
www.tr.heidelberg.com • info.tr@heidelberg.com



Temizış Yönetim Kurulu
Başkanı Ender Akman



Screen Truepress Jet L 350 yatırımı yapan Temizış Gıda Matbaacılık'ın hedefinde yeni yatırımlar var

(Eskişehir) Temizış Gıda Matbaacılık Tur. San. ve Tic. Ltd. Şti. babadan oğula devam eden 62 yıllık köklü bir firma. Bir mühür atölyesinde başlayan serüvenleri bugün Eskişehir'deki merkezinin yanı sıra Manisa, Ankara, Bolu ve İstanbul şubeleri ile dal budak sarmaya devam ediyor.

Şu an ikinci kuşaktan Hakan ve Ender Akman kardeşlerin yönetiminde devam eden matbaada üçüncü kuşak olan Gizem Akman ve Ufuk Akman devreye girmiş durumda.

Flekso, ofset, ambalaj ve dijital baskı makina parkına sahip Temizış'ın son 7 ayı büyük

yatırımlarla geçti. Öncelikle Organize Sanayi Bölgesinde bulunan 3 ayrı yerde konuşlanmış matbaa yeni alınan 10 bin 500 metre karelik alan içerisinde 8250 metre kare kapalı alanlı 2 katlı üretim tesislerinde birleştirildi ve daha sonra Elektros'er'den alınan Screen Truepress Jet L 350 UV Inkjet bobinden bobine dijital etiket baskı sistemine yatırım yapıldı.

Eskişehir'de yeni üretim tesislerinde ziyaret ettiğimiz Temizış'te Yönetim Kurulu Başkanı Ender Akman Matbaa Haber'in sorularını yanıtladı.

“Etikette daha önce kule sistem flekso makinalar kullanıyorduk şimdi tamamen dijitale geçmeyi düşünüyoruz.”

Etikette dijital Screen Truepress Jet L 350 ile geçtiniz. Dijitale yönelmeniz nasıl oldu?

Dijital yatırımlarımıza 7 yıl önce Canon Océ ile başladık. Şu anda 9 adet Océ ve 11 adet renkli dijital makinamız var. Hepsini sanayi tipi. Onları destekleyen Duplo'nun dikiş makineleri var. Bir de reklama dönük geniş format Mimaki ve Canon Océ Arizona makinalarımız var. Etiket üretimimizi kule sistem flekso ile yapıyorduk.



Screen Truepress Jet L 350 UV Inkjet bobinden bobine dijital etiket baskı sisteminin önünde Elektros'er ve Temizış ekibi bir arada.

Önce profesyonel flekso bir makine bakarak yola çıktık. Sonra günümüzde dijitalle yönelme var, neden dijital olmasın dedik. Artık tamamen dijitalle dönmeyi düşünüyoruz.

Screen etiket makinamız 6 renk. CMYK'ya ek olarak beyaz ve orange renklerle özel renkleri yakalayabiliyoruz. Dijitalde maliyetler biraz yüksek ama sıfır fire ve sıfır hata söz konusu. Ayrıca bastığınız işin datasını aylar, yıllar sonra tekrar geri çağırarak aynı renk değerleri ile basabiliyorsunuz. Müşteri memnuniyeti yüzde 100. Etiket sarı turuncuya dönmüş, koyu olmuş gibi bir sıkıntı yok. Makina ve yazılım her şeyi otomatik ayarlıyor, zaman geçse de bu değerleri çağırıp aynı baskıyı elde ediyorsunuz. Klişe yok, zaman kaybı yok, ayar yok, fire yok. UV bir makina olduğu için baskı altı malzemelerinde de sorun yaşamıyoruz. 0,40 mikrondan 340 mikrona kadar malzemeye baskı yapabiliyoruz.

“Gelecekte su bazlı Screen yatırımı yapabiliriz”

Screen'e nasıl karar verdiniz?

Yurt dışına birçok seminerlere gittik, birçok

markanın makinalarını gördük, değerlendirdik. Diğerlerini biraz teferruatlı bulduk. Screen'in kullanım kolaylığı bize cazip geldi ama en büyük etken Elektros'er'den İsa Bey ile Öncü Bey oldu. İsa Bey bize çok büyük destek verdi. O bu makinanın bizde tek kalmayacağını çok iyi biliyordu. Screen'in bir de su bazlı gıda sektöründe kullanılabilen bir makinesi var. Gelecekte ona da yatırım yapacağımızı gördü ve bize ciddi destek oldu.

Elektros'er örnekleri gösterdi, anlattı ve süreci hızlandırdı. Satacakları makinanın arkasında olduklarına kanaat getirdik.

Makina devreye alına 3 ay oldu. Bu sürede neler yaptınız, bu dönemi nasıl değerlendiriyorsunuz?

Yeni yerimize 7 ay önce taşındık. Dört ayımız tadilatla geçti. Sonra derlenip toplanıp öbür tesislerin buraya taşınması gerçekleşti ve Screen makinamız geldi. Bu ciddi yoğunlukta bile müşterilerimizin ihtiyaçlarını karşıladık bundan sonra ürün yelpazemizi genişleterek makinemizi tam donanımlı bir şekilde çalıştırmayı hedefliyoruz. ➔

Temizış Gıda Matbaacılık'ın yeni tesislerinin açılışını Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen yaptı.





(Soldan sağa) Gizem Akman, Ufuk Akman ve Ender Akman

“Screen saatte 3600 metre kapasite ile hızlı ve doğru çözüm ortağı”

Tirajlar nasıl? Screen nasıl bir değişiklik yaratacak?

Tiraj sıkıntımız yok. Müşterilerimizin çoğunluğunun kurumsal firmalar olması nedeniyle üretim adetleri 100-200 binin altında değil. Bizim için müşteri memnuniyeti çok önemli. Screen makinamızla müşteri 100 adet de istese basabiliyoruz. Minimum ya da maksimum siparişleri sıfır stok ile istenen adette zamanında termin edebiliyoruz.

Screen saatte 3600 metre baskı kapasitesi olması nedeniyle müşteri taleplerine hızlı ve doğru çözüm ortağı olmakta.

Ambalaj ve ofset tarafında durum nasıl?

Ambalajda sadece müşterilerimize ofset baskı sıvama kutular yapıyoruz. Ofset makina parkımızda manroland 700 serisinden 4 makine mevcut. Bunun yanı sıra Manisa Organize Sanayi Bölgesinde bulunun yerleşkemiz de aynı nite-likte makine parkı ve süreç yönetimine sahiptir. Şubemiz 6 bin metre kare alanda kurulu 4 bin

metre kare kapalı alana sahip.

İhracatınız var mı, düşünüyor musunuz?

Şirketimizin Slovakya, Fransa, İngiltere, Almanya, Macaristan ve Romanya gibi ülkelere ihracatı bulunuyor.

Şirketimizin 12 yılı bulan büyüme sürecinde odak noktamız yerel pazar oldu. Fakat günümüz teknolojisi ile yurtdışındaki firmalara ulaşmak eskisinden çok daha kolay. Şirketimizin benimsemiş olduğu teknolojiyle birlikte gelişme prensibi sayesinde yurtdışı pazarında pay sahibi olmak gelecek hedeflerimizin başında yer almaktadır.

Toplamda kaç kişi çalışıyor Temiziş’de, kadronuz genişleyecek mi?

Eskişehir’de 135, toplamda 242 kişi çalışıyor. Manisa’nın yanı sıra Ankara, İstanbul ve Bolu’da şubelerimiz var. Şubelerimizi yaklaşık 6 yıl önce açmaya başladık. En son Manisa bir buçuk yıl önce devreye alındı. Şirketimizin hedefleri doğrultusunda kadromuz da buna göre gelişim gösterecektir.

Geleceğe ait yatırım planlarınız olduğunu görüyoruz. Bize biraz bunlardan söz eder misiniz?

Lokasyon değişikliği yapmış olduğumuz yerleşkemiz an itibarıyla tam teçhizat üretime hazır bir şekilde durmaktadır. Gelecekte doğabilecek yeni iş kollarında da burayı üretime alacağız.

Makine yatırımı yaparken güncel piyasa analizlerini ve müşteri portföyümüzü inceliyoruz. Farklı alanlarda yatırım yapmayı düşünürken analizlerimiz sonucu etiket eksikimizi gördük ve bize daha çok iş alanı açacağını düşündük. Bu nedenle



Temiziş Gıda Matbaacılık’ın Eskişehir tesislerinde çalışanların yarısı kadınlardan oluşuyor.

gelecek yatırımlarımız da bu alanda gelişmek adına olabilir.

Dediğimiz gibi “Gelecek dijitalde, yüzümüzü oraya çevirdik.” Yerinde sayarak şirketin gelişmesi mümkün değil. Yapılan işin her zaman daha iyisi, daha fazlası vardır. Biz bu yüzden teknoloji baskısının geldiği bu noktada ülkemizde bu sektörün öncüsü olmayı hedefliyoruz.

“Farklı lokasyonlarda farklı yerler açmamızın ana sebebi müşterilerimiz ile ortak paydada buluşmak ve çözüm süreçlerini hızlandırmak”

Birkaç şehirde birden konumlanmış bir basım evi görmek ender rastlanan bir durum bu yapıyı nasıl sürdürüyorsunuz. Uzaktan kontrol bir sıkıntı yaratmıyor mu?

Bunda bugüne kadar hep kurumsal firmalarda çalışmamızın çok büyük bir etkisi var. Büyük firmalar ile çalışınca onların kalite standartlarına ve çalışma sistemine uyuyorsunuz. Farklı lokasyonlarda farklı yerler açmamızın ana sebebi müşterilerimiz ile ortak paydada buluşmak ve çözüm süreçlerini hızlandırmak.

Farklı kentlerdeki yapılanmaları buradan idare etmek zor değil. Her birinde kendi bünyemizden çıkardığımız müdürlerimiz ve ekip çalışmasını benimsemiş çalışma arkadaşlarımız hizmet vermektedir. Her biri alanında uzmanlaşmış, Temiziş Ofset presiplerini benimsemiş şekilde müşterilerimize çözüm sunmaktadır. Gelişen teknoloji ve üretim sistemleri ile entegre bir şekilde çalışmak mesafeleri sorun olmaktan çıkarıyor. ■



Temiziş’in Eskişehir’deki ofset makina parkından...

ÖLÇMEK BİLMEKTİR

Kaliteli ve standart baskı için **TECHKON**’u seçin.



Techkon DENS

Sade, hassas ve zarif.

- Baskıda Densite, Tram ve Gribalans ölçümü için.
- Filimde Densite ve Tram ölçümü için.



YENİ

SpectroDENS

- Baskıda tüm Densitometrik ve Colorimetrik ölçümler için.
- SCTV - Ölçüm fonksiyonu ile Spot renklerin nokta kazancı ölçümü için.



SpectroPlate

En hassas kalıp ölçümü için.



YENİ

SpectroDrive

Tam otomatik Scan Densitometre.

- Baskıda tüm Densitometrik ve Colorimetrik ölçümler için.

Detaylı Teknik Bilgi İnternet Sayfalarımızda

www.dereligraphic.com

TÜRKİYE TEMSİLCİSİ

Dereli Graphic

TECHKON





Elektroser Genel Müdürü Öncü Güyer:

Bir yıl içerisinde 4 adet kurulum gerçekleştirdik

Screen'in Türkiye temsilciliğini yürüten Elektroser'in Genel Müdürü Öncü Güyer Temizış Gıda Matbaacılık'ta devreye alınan Screen L350 UV+ dijital etiket baskı makinesinin kurulumuna ilişkin sorularımızı yanıtladı.



Screen etiket baskı makinelerinde ikinci kurulumu gerçekleştirdiniz. Temiz İş'in gerçekleştirdiği bu yatırımı nasıl değerlendiriyorsunuz?

Öncelikle Temizış firması ortakları Sayın Hakan Akman ve sayın Ender Akman'a firmamıza gösterdikleri güven için teşekkür ederim. Temizış firması Screen L350 UV+ dijital etiket baskı makinesinin kararını verirken bize çok doğru sorularla geldi. Netice itibarıyla kurulacak teknolojinin, Temizış'in müşterilerine sağlayacağı hizmetlere yapacağı katkı hedef alındı. Yaptığımız analizler sonucunda üretilecek malzeme, müşteri tipleri ve lojistik konularında optimum çözümü bulduk ve rakip üreticilerden farklılaşarak Temizış'in tercihi olduk. Screen bu kurulumla ülkemizde hakettiği yeri alma konusunda çok önemli bir adım atarak marka güvenilirliğinin artmasını sağlamış oldu. Temizış gibi büyük ve komplike bir firmanın ihtiyaçlarını karşılama konusunda bize göstermiş olduğu güven de bize övünç kaynağı oldu.

"Elektroser'in Türkiye çapındaki servis ve lojistik organizasyonuna çok güveniyoruz"

İstanbul'un ardından ikinci kurulum Eskişehir'e yapıldı. Sizce Anadolu'da bunun yankıları nasıl olacak?

Anadolu firmalarının en önemli endişelerinden biri servis ve satış sonrası destek sorunlarıdır.

Farklı markalardan dijital baskı makinesi alan bir çok firma defalarca bu sorunları yaşamışlardır. Biz burada Elektroser'in Türkiye çapındaki servis ve lojistik organizasyonuna çok güveniyoruz. Türkiye çapında büyük holding, firma ve perakende zincirlerine ofis otomasyonu, fotokopi ve yazılım konularında hizmet veriyoruz. Bu tecrübemiz ve yaygın servis ağıımız, daha önce dijital baskı makinesi yatırımlarında ağız yanan birçok firmanın satış sonrası endişelerini ortadan kaldırma konusunda en büyük güvencemizdir. Farklılık yaratmak isteyerek işlerini dijitalleştirmeyi hedefleyen tüm etiket firmalarına bu konforu sağlamak bizim için esastır.

Türkiye geçen yazdan beri bir durgunlukla tekrar karşı karşıya kaldı. Sezona doğru bir hareketlenme bekliyor musunuz, hangi alanlarda?

Ülkemiz ekonomisi bu durgunluğa girdiğinden beri ofis otomasyonu işlerimize bu durgunluk önemli ölçüde olumsuz yansıdı. Ancak Screen ile girdiğimiz endüstriyel etiket baskısı ve dökümantasyon pazarında 1 yıl içerisinde 4 adet (1 adet TPJ 520 NX ve 3 adet TPJ L350UV+) kurulum gerçekleştirdik. Dolayısıyla endüstriyel baskı alanında durgunluğun olumsuz etkilerini yaşamadık. Önümüzdeki dönem dijitalleşmeye artan ihtiyaç ve faiz oranlarının daha da geri gelmesi ile yeni makine yatırımları yapacağımızı öngörebiliyoruz.

Önümüzde Labelexpo var. Görüşmeleriniz ve projeleriniz çerçevesinde Labelexpo sonrası yeni yatırımlar bekliyor musunuz?

Labelexpo fuarında çok önemli ziyaretçilerimiz olacak. Fuar sonrası ilk 6 ayda çok önemli firmaların tevveccüh edeceği birkaç projenin tamamlanacağını öngörüyoruz. Ayrıca temsilcisi olduğumuz Rotocontrol ve Rotocon firmalarının sonlandırma çözümleri ile ilgili de çok önemli görüşmelerimiz devam ediyor. Dijitalleşme yolunda Rotocontrol ve Rotocon'un sağladığı önemli hızlı iş geçiş ve sonlandırma avantajlarının da yatırımcı firmalar tarafından tercih edileceğine inanıyoruz. ■

Kodak

Termal Kalıpta Dünyanın Tercihi



Electra XD Az Kimyasallı Kalıp

- Uzun Tirajlı İşler için
- Tiraj: 350.000 Ofset Baskı 1.000.000 (Fırınlanarak)

Sword Max Az Kimyasallı Kalıp

- Ofset ve Ambalaj baskıları için
- Tiraj: 350.000 Ofset Baskı 160.000 UV-Baskı

Sonora X İşlemsiz Kalıp

- Ofset ve Ambalaj için
- Tiraj: 400.000 Web 200.000 Tabaka Ofset 75.000 UV-Baskı

TÜRKİYE TEMSİLCİSİ
Dereli Graphic

Ve Serviste DERELİ GRAPHIC güvencesi

www.dereligraphic.com





EasyD4R döngüsel bir ekonominin oluşturulmasına katkı sağlıyor.

Henkel'den yazılım paylaşımı

Henkel, ambalajlamada geri dönüştürülebilirliği değerlendiren yazılımını paylaştı



Sürdürülebilir ambalajlama için kararlılık

Henkel; ambalajlama stratejisinde kendine, 2025* yılına kadar tüm ambalajlarının geri dönüştürülebilir, yeniden kullanılabilir ya da gübreleşebilir olmasını amaç olarak belirledi. Belirlenen bir diğer amaç da Avrupa'daki tüketim ürünlerinin ambalajlarında kullanılan geri dönüştürülmüş plastik oranının yüzde 35'e yükselmesi.

Dr. Thorsten Leopold, "Plastiği önemli bir ambalajlama materyali olarak kullanan bir üretici olarak gereken sorumluluğu alıyoruz. Şu anda önemli ölçüde ilerleme sağlamış durumdayız, ancak daha yapacak çok şey var. Bu yüzden, ambalajlama stratejimizi hayata geçirmenin yanı sıra, yeni çözümleri desteklemek amacıyla sektörler arası çeşitli girişim ve iş birliklerine hazırız" diyor.

*Kalıntıların geri dönüştürülebilirliği etkileme ya da geri dönüşüm akışlarını kirlileme ihtimali bulunan yapıştırıcı ürünler hariç.

Geri dönüştürülebilir ambalajlar, fonksiyonel bir döngüsel ekonominin ön şartlarından biri. Henkel, yeni ambalajların geri dönüştürülebilirliğini hızlı ve güvenilir bir şekilde belirleyebilmek için özel geliştirilmiş yazılım aracı EasyD4R'ı kullanıyor. Henkel, bu değerlendirme aracını, daha fazla şirket ve organizasyonun kullanabilmesi ve sürdürülebilir ambalajlama çözümlerinin daha kolay geliştirilebilmesi amacıyla, web sitesinde yer alan www.henkel.com/easyd4r sayfasında genel kullanıma açtı.

Henkel'de ev bakım ürünleri alanında faaliyet gösteren Uluslararası Ambalaj Geliştirme bölümünün başında bulunan Dr. Thorsten Leopold, "Açık bir iş birliğini teşvik etmek ve döngüsel bir ekonomiye geçişi hızlandırmak istiyoruz. Bu da ancak, değer zincirinde yer alan herkesin net bir tanım ve sürekli bir değerlendirme anlayışı içinde birlikte çalışmasıyla mümkün olabilir. Değerlendirme aracımızı paylaşarak ambalajların geri dönüştürülebilirliğine katkı sağlamak istiyoruz" diyor.

EasyD4R yazılımı, Avrupa Plastik Geri Dönüştürücüler'i'nin kamusal ve tanınmış kriter kataloglarını temel alıyor ve Henkel tarafından şirketin bütününde kullanılıyor. Amaç, ürün geliştirmenin ilk aşamalarında olan ambalajların geri dönüştürülebilirliğini hızlı ve isabetli şekilde değerlendirebilmek. Bu; Çevre, Güvenlik ve Enerji Teknolojisine (UMSICHT) odaklanan Fraunhofer Enstitüsü tarafından gerçekleştirilen bağımsız bir test ile de onaylandı. Bilim insanları bu değerlendirme aracını ve onun çıkarttığı sonuçları analiz ederek bunları ulusal ve uluslararası standartlar ile karşılaştırdı.

Fraunhofer UMSICHT'in Sürdürülebilirlik ve

Bir düğmeye basarak geri dönüşümü değerlendirin

EasyD4R, ambalajın geri dönüştürülebilirliğini, onun bileşimine ve ilgili temel materyaller, etiket ya da renkleri gibi bileşenlerinin bireysel ağırlık oranlarına dayanarak değerlendiriyor. Yazılım, söz konusu tüm materyaller, sınıflandırma esnasındaki tanımlama ve geri dönüşüm esnasındaki işlemde geçirme aşamaları için uygunluk bilgisi depoluyor. EasyD4R buna dayanarak, net sonuçları trafik ışığı değerlendirme sisteminde görüntülüyor: Her bir tasarımın yüzde olarak geri dönüştürülebilirliği ve optimum geri dönüşüm sağlayacak materyal kombinasyonları hakkında bilgi veriyor. Böylece sürdürülebilir ambalajlama çözümlerinin geliştirilmesini destekliyor.

Geri dönüştürülebilirlik değerlendirme aracı EasyD4R ile ilgilenenler, Henkel web sitesinde yer alan www.henkel.com/easyd4r sayfasından indirme işlemini ücretsiz olarak gerçekleştirebiliyor.

Kaynak Yönetimi Bölümü Başkanı Dr. Markus Hiebel yaptığı açıklamada "Bu araçla, ürün ambalajlarının geri dönüştürülebilirliği başarılı şekilde değerlendirilebiliyor. Henkel gibi firmaların sorumluluklarını ciddiye alarak ambalajlamada geri dönüştürülebilirliğin gelişimine katkı sağlamaları bizi mutlu ediyor" diyor.

Dm-drogerie Markt, tedarikçileri için bir standart olarak belirledi

Henkel, EasyD4R'ı talepte bulunan şirket ve organizasyonlarla yılın başından beri paylaşıyordu. Firma bu aracı aynı zamanda, Alman perakende zinciri Dm-drogerie Markt tarafından hayata geçirilen "Geri Dönüştürme Forumu"nun üyelerine de sundu. Organizasyonun 32 üyesi, döngüsel ekonomi içindeki değer zincirini tanımlayan perakendeciler, üreticiler, atık yönetimi uzmanları ve ambalaj üreticilerini kapsıyor ve geri bildirimleri pozitif oldu. Dm-drogerie Markt, EasyD4R aracını tüm tedarikçileri için bir standart olarak belirledi. Geri Dönüştürme Forumu'nun sözcüsü ve Dm-drogerie Markt'ta Pazarlama ve Satın Alma Direktörü Sebastian Bayer yaptığı açıklamada "Geri Dönüştürme Forumu'ndaki ortaklarımızla, ambalajlamada plastik kullanımının azaltılması ve önlenmesinin yanı sıra geri dönüşüm kotasının artırılması ve geri dönüştürülmüş materyal kullanımının güçlendirilmesinde kararlıyız. Döngüsel bir ekonomi için mevcut sistemleri kolaylaştırmak ve tüketiciler tarafından kullanılan ürün ambalajının bütünüyle geri dönüştürülmesini sağlamak önemli. Henkel'in EasyD4R yazılımı, bu amaca oldukça önemli bir katkı sağlıyor" değerlendirmesini yapıyor. ■

SCREEN



Truepress Jet L350UV+

UV Inkjet Bobinden Bobine Dijital Etiket Baskı Sistemi



24 - 27 September • Brussels
LABELEXPO EUROPE 2019
www.labelexpo-europe.com

24-27 Eylül tarihlerinde
Brüksel Labelexpo fuarındayız:
SALON 9 / STANT 9B30



"Taahhüt verdiğiniz işleri %90 verimlilikle basabilir, bastığınız işlerde etek-makas ve sağ-sol renk farklarını ortadan kaldıracabilirsiniz. Renk farklarından kaynaklanan müşteri şikayetlerinizi ortadan kaldırmanın yanısıra, üstün renk yönetimi teknolojisi ile müşterinizin istediği renkleri tutturarak ekonomik ve hızlı dijital etiket baskısının keyfine varabilirsiniz. İleri seviye operatör ihtiyacı duymayan kullanıcı dostu L350 UV + ile hem geleneksel etiket baskı sistemlerinizin verimliliğini arttırabilir, hem de personel ve enerji tüketimi maliyetlerinizi minimize edebilirsiniz."



Elektroser

Cumhuriyet Mah. Doğanay Sk. No: 27 34696 Çamlıca, Üsküdar / İSTANBUL
Tel: +90 216 521 63 33 Fax: +90 216 521 64 12
www.elektroser.com - www.screeneurope.com



Xerox'tan düşük maliyetli 3 yeni yazıcı

Xerox, wifi direct ve mobil yazdırma özelliğine sahip kompakt çok fonksiyonlu yazıcılar paketini piyasaya sürüyor. Üç yeni cihaz, bütçeye duyarlı küçük ölçekli işletmelere ve evden çalışanlara güvenilirlik ve yüksek baskı kapasitesi sunuyor.



Xerox görüntü kalitesi, güvenilirlik veya kullanıcı deneyiminden ödün vermeden, küçük ölçekli ofis mobilitasını geliştirmek için tasarlanmış 3 adet düşük maliyetli yeni yazıcı serisini tanıttı.

Xerox B210, B205 ve B215 çok fonksiyonlu yazıcılardan oluşan

cihazlar, kullanıcılara diledikleri zaman diledikleri yerde baskı yapmalarını sağlayan yüksek hızda kablosuz bağlantı sunuyor.

Her cihaz, bir yönlendirici olmadan kablosuz baskı ve Apple AirPrint, Google Cloud Print, Mopria ve Android desteği ile mobil baskı işlevselliği sağlayan WiFi Direct teknolojisi özelliğine sahip. Seri, yüksek çözünürlükte 1200 x 1200 dpi gelişmiş görüntü kalitesi sağlarken dakikada 31 sayfaya kadar baskı hızına ulaşıyor.



Xerox VersaLink® ve AltaLink® serilerinden ipuçları alan B215, kullanıcılara akıllı telefon benzeri bir deneyim sunan 3.5 inç'lik bir dokunmatik ekrana da sahip.

Workplace Sloutions, Xerox Genel Müdürü ve Başkan



Yardımcısı Terry Antinora "Küçük ölçekli işletmeler ve evden çalışanlar kullanım kolaylığı, işlevsellik, kapasite ve verimlilik konusunda daha büyük ofislerdekiyle aynı isteklere sahipler. Bu hafif, kompakt yazıcılar serisi de bu yetenekleri uygun fiyatla sunuyor" ifadesinde bulunuyor. ■

Daha taze meyve yemek isteyenlere ödüllü çözüm: Pick Up Tray

Mondi Tire Kutsan, Asya Ambalaj Federasyonu (APF)'nin düzenlediği AsiaStar'dan "Küçük Porsiyonlu Yaş Meyve ve Sebzeler" için tasarlanan "Pickup Tray" ile "Taşıma" kategorisinde ödül aldı.



Tüketici, taşıma, eko-paketleme, satış noktası, ambalaj malzemeleri ve bileşenleri olmak üzere altı ana kategoride ödül verilen AsiaStar ödüllerinde Mondi Tire Kutsan, "Taşıma" kategorisinde en üst sıralara yükseldi ve "Pick Up Tray" tasarımıyla birincilik ödülünü aldı. Müşterilerin ihtiyaç duydukları tüm vitaminleri eve getirmelerini kolaylaştıran bu yenilikçi oluklu çözüm, ambalaj görevi görüyor ve kayısı gibi taze meyve ve sebzeleri küçük porsiyonlarda (1-3 kg) taşımak için oldukça uygun.

Mondi Tire Kutsan CEO'su Sevinc Yener Çimecioglu, şu açıklamayı yapıyor: "Mondi Tire Kutsan olarak, bu ödülle inovasyona olan tutkumuzu sürdürmekten mutluluk duyuyoruz. Böylesine prestijli bir ödül kazanmış olmamız, teknolojimizin ve problem çözme becerimizin önemli ölçüde geliştiğini göstermektedir. Bu ödülü, taze sebze ve meyve pazarında hasır sepet kullanımına alternatif taşıma, depolama ve çevresel avantajlar sunan yenilikçi tasarımıyla kazandık. Ar-Ge ve inovasyonumuz bundan sonra da katma değerli faaliyetler yaratmaya devam edecek."

Oluklu ambalaj endüstrisinde "Inovasyon Merkezi" olarak bilinen Adana'daki Mondi tesisinde geliştirilen "Pick Up Tray", tepsi, standart bir platform kasası olmak üzere iki parçadan oluşuyor. Tasarımının özelliği sayesinde taşımacılık için oldukça ideal bulunuyor. Platform kasası meyvelerle doldurulduktan sonra, taşıma tutamaçları, kullanıcı tarafından kilitleme özelliğiyle kasaya kolayca sabitleniyor. Geniş baskı yüzeyi ile de ürünün markasını öne çıkarabilmesine fırsat sunuyor.

Genel olarak, bu çözüm, süpermarkette koruma, nakliye, stoklama ve teşhir alanındaki tüm ihtiyaçların karşılanmasını ve taze meyve sebzelerin daha kolay taşınmasını sağlıyor. ■

Matbaa Haber sektördeki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80



24 - 27 September • Brussels
**LABELEXPO
EUROPE 2019**
www.labelexpo-europe.com

24-27 Eylül tarihlerinde
Brüksel Labelexpo fuarındayız:
SALON 7 / STANT 7D39

ROTOCONTROL

DEĞİŞİM İÇİN
DEĞİŞİN

Sonlandırma
ÖNCELİKTİR

Sonlandırma
ZİRVEDİR

sizi
SONLANDIRMA
ÇİZGİMİZDE
GÖRMEK İSTERİZ.

sizi
SONLANDIRMA
ÇİZGİMİZDE
GÖRMEK İSTERİZ.

**RSC
Series**

Kontrol Dilimleme /
Sarma Makineleri

**FC
Series**

Hızlı Değişen 4 /
Milli Döner Sarıcı

**RSP-V
Series**

İlaç Güvenliği

**DT
Series**

Dijital Sonlandırma Hattı

**BL
Series**

Kitapçık ve ECL Üretim Hattı

**RSP-H
Series**

İlaç Güvenliği

Sonlandırma
ÖNCELİKTİR

Sonlandırma
ZİRVEDİR

Elektroser

Cumhuriyet Mah. Doğanay Sk. No: 27 34696 Çamlica, Üsküdar / İSTANBUL
Tel: +90 216 521 63 33 Fax: +90 216 521 64 12
www.elektroser.com - www.rotoccontrol.com



HAITOGLOU S.A/Yunanistan, dijitalde DURST Tau 330 LM ile kaliteli üretime devam edecek



HAITOGLOU SA Grafik Sanatlar firması, 2008'den beri gıda ve içecek, kişisel ve ev hijyeni, kozmetik ve endüstriyel ürünler sektörlerinde kendinden yapışkanlı etiketler ve esnek ambalaj pazarlarında faaliyet göstermektedir ve komple baskı ve baskı sonrası çözümleri sunmaktadır.

Şirketin daimi amacı, modern ekipman ve uzman personel için sürekli yatırım yaparak tam entegrasyon ve gelişmektir.

Selanik, Kalochori'deki 2.500 metre kare alana sahip şirket binasında üretim sürecinde yer alan tüm bölümleri barındırılmaktadır.

Firma yerleşkesi kurum içi baskı öncesi, baskı ve diğer bölümleri bünyesinde bulundurmakta olup, müşteri ile ilk temastan nihai ürünün tesliminden sonrasına kadar yüksek kalitede hizmet sunmayı mümkün kılan tamamen entegre bir tesistir.

2018 yılında, Haitoglou Graphic Arts SA'nın donanımının modernizasyonunun bir parçası olarak, yeni bir binada yeni bir dijital baskı departmanı kuruldu. Mevcut dijital ekipman yeni binaya devredildi ve bir Durst Tau 330LM UV inkjet yazıcıya yatırım yapıldı.

Şirketin sahibi olan Denis Haitoglu, bu yeni yatırımla ilgili olarak şunları söylüyor:

“Şirketimizin, pazar trendini ve müşterilerimizin ihtiyaçlarını takip ederek 2014 yılından beri dijital baskıya yatırım yapıyor. Mevcut ekipmanla dijital baskı gereksinimlerinin büyük bir kısmını karşıladık. DURST sisteminin eşsiz baskı sonuçları,

portföyümüze eklemek istediğimiz bir şeydi. Bir diğer motivasyon ise makinenin sunduğu ekstra renkler ve serigraf baskı hissi idi. Genişleyen müşteri tabanının yanı sıra şirketimiz, aynı zamanda güçlü bir ihracat yönelimli ve yabancı markalarla yüksek standartlarda iş birliği yapan HAITOGLOU BROS SA'nın ihtiyaçlarına da hizmet etmektedir. LM Ink teknolojisi Haitoglu Graphic Arts'ın büyük şirketlere hizmet etmesine ve büyük uluslararası markalar için onaylanmış bir tedarikçi olarak pazarda yer almasına yardımcı olacak.”

Durst Tau 330, 16,5 cm ile 33 cm arasında bir baskı genişliğine sahip küçük ve orta ölçekli baskılar için tasarlanmış, 330 mm (13 inç) baskı genişliğine sahip dijital UV mürekkep inkjet etiket ve ambalaj baskı sistemidir. Durst'un patentli tek geçişli UV inkjet teknolojisi, yedi renge kadar UV inkjet yazıcı olarak kullanılmaktadır. CMYK renkler, opak beyazın yanı sıra isteğe bağlı Turuncu ve Mor renklerle desteklenmekte ve baskı malzemesine bağlı olarak %90'ın üzerinde Pantone renk aralığını kapsayarak, fleksodan daha canlı, parlak renkler üretebilmektedir. ➔



Durst Tau UV mürekkepleri, taşıyıcı veya taşıyıcısız, kuşe veya kuşe olmayan malzemeler gibi çok çeşitli farklı malzemelerde ve yüzeylerde kullanılabilir. Bunlar; kağıt, karton, opak/şeffaf filmler, PP, PE, PVC, PET, BOPP ve alüminyum filmlerdir.

vybrant UF10



Ekonomik Gerçek Bir Flatbed UV Baskı Makinesi

Vybrant UF10, 4 adet vakum bölgesi ile desteklenen tablası ile yüksek kalitede baskı imkanı sunan gerçek bir flatbed yazıcıdır. Çok çeşitli sert ve esnek malzemeler üzerine, Fujifilm'in üretmiş olduğu özel formüllü mürekkepler ile canlı, kaliteli ve düşük maliyetli baskı yaparak işletmelerini büyütme isteyen yatırımcılar için idealdir.

SIGNİSTANBUL 19-22 EYLÜL
21. ULUSLARARASI ENDÜSTRİYEL REKLAM VE DİJİTAL BASKI TEKNOLOJİLERİ FUARI
21ST INTERNATIONAL ADVERTISING INDUSTRY AND DIGITAL PRINTING TECHNOLOGIES TRADE FAIR
SEPTEMBER 2019

SIGN İstanbul 2019'da yer alan standımıza davetlisiniz.

Salon / Hall : 12

Stand No : D-20

FUJIFILM
Value from Innovation



“Tau 330 Serisi ile Durst, müşteri ihtiyaçlarına göre ayrı ayrı uyarlanabilen değişken, çok yönlü, ayarlanabilir ve yapılandırılabilir bir makine sistemi sunmaktadır.”



Durst Tau 330, 1260 dpi'ye kadar baskı çözünürlüğü ile High Definition baskı olanağı sunmaktadır. Bu özelliği ile sistem çok detaylı ve net metinler ve yüksek baskı kalitesiyle küçük detaylar elde etmektedir.

“Dijital geleceğinizi yapılandırın”

Değişken veri baskısı, değişken renklerin, görsel dosyalarının, metinlerin (değişken yazı tipi boyutları, değişken yazı tipleri, hizalamalar), değişken ve renkli barkodların, değişken ve renkli QR kodlarının yazdırılmasını ve veri tabanı olmadan bile seri numaralarının oluşturulmasını

içerir. Standart baskı hızı 48 m/dak. olup, yüksek çözünürlükte 40 m/dakikadır.

Durst Tau sloganı “Dijital Geleceğinizi Yapılandırın” uyarınca, Tau 330 RSC geleneksel bir yazıcı seçeneği ile birlikte tek başına bir yazıcı olarak veya karma bir çözüm olarak çalışmaktadır. Tau 330 Serisi ile Durst, müşteri ihtiyaçlarına göre ayrı ayrı uyarlanabilen değişken, çok yönlü, ayarlanabilir ve yapılandırılabilir bir makine sistemi sunmaktadır.

Durst'un Tau baskı sistemleri için çeşitli mürekkepler kullanılmaktadır. Seçilen uygulamaya bağlı olarak, düşük migrasyon ve koku azaltma ile birlikte yüksek direnç, yapışma, ıslık haslığı ve renk alanı, Durst mürekkeplerinin karşıladığı kilit kriterler olarak karşımıza çıkmaktadır.

Tau düşük migrasyon UV mürekkepleri, birincil gıda ambalajlarına baskı yapılmasını sağlar. Bu, yiyecek, kozmetik ve eczacılık için kendinden yapışkanlı etiketlerin yanı sıra alüminyum kapaklar veya karton ambalajlar gibi özel ambalajları da içermektedir. Kimyasal içeriği, Avrupa Matbaa Mürekkepleri Birliği (EuPIA) ve İsviçre Materyaller ve Makaleler Yönetmeliğinin tüm kurallarına uygundur. Tau düşük geçişli mürekkepler, Nestle Ambalaj Mürekkepleri Şartnamesi tarafından açıkça dışlanan hiçbir madde içermemektedir.

Durst Tau UV mürekkepleri, taşıyıcı veya taşıyıcısız, kuşe veya kuşe olmayan malzemeler gibi çok çeşitli farklı malzemelerde ve yüzeylerde kullanılabilir. Bunlar; kağıt, karton, opak/şeffaf filmler, PP, PE, PVC, PET, BOPP ve alüminyum filmlerdir. ■

En sevdiğiniz fotoğraf çocukların eğitimine destek olsun



Fotoğraf baskı kültürünün gelecek kuşaklara aktarılması için çalışmalarını aralıksız sürdüren Fujifilm, İstanbul, Londra ve Paris'te üç büyük sergiye imza atıyor. “En büyük fotoğraf sergisi” olarak adlandırılan PrintLife'in İstanbul ayağı 4-13 Ekim tarihleri arasında 2 bin adet fotoğrafın sergilenmesiyle Kanyon'da gerçekleştirilecek.

TEGV'ye bağış - Sergide yer alması için <https://www.fujifilm-printlife.eu/istanbul/> adresine gönderilen fotoğraflar, Türkiye'nin umudu olan çocuklarımızın eğitimine de katkı olacak. Fujifilm Türkiye tarafından, sergilenen her bir kare için Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı'na bağış yapılacak. En sevdiği fotoğrafı 30 Ağustos'a kadar paylaşan herkes bu kampanyaya destek olabilecek. Ayrıca, sergilenen fotoğrafın yüksek kaliteli bir baskısına da ücretsiz olarak sahip olacak.

Yirmi kare ücretsiz baskı hakkı - “Her fotoğraf basılmaya değerdir” prensibiyle hareket eden PrintLife'ta herhangi bir tema bulunmuyor. Fotoğrafın seçici kurul tarafından değerlendirilmesi ve etik olarak paylaşmaya değer bulunması yeterli. Ayrıca, katılımcıları bir de sürpriz bekliyor. Proje için fotoğraf paylaşan herkes, çıkan kod ile Fujifilm'in fotoğraf baskı uygulaması Fujibas'tan 20 adet ücretsiz retro baskı hakkı kazanacak. ■

Luxel T-9800 HD-N ve ZAC Sistemi

YENİ



Daha Hızlı, Daha Çevreci

Luxel T-9800 HD-N

- Dahili kompresör içerir
- Saatte 70 adet 70x100 kalıp pozlar
- 4.000 dpi ile lenticular baskı opsiyonu sunar
- Tekli veya çoklu kaset seçeneği ile otomasyon sağlar
- Her tip termal kalıba pozlama özelliği ile daha düşük maliyet

Fujifilm ZAC Sistemi

- 4 ay ya da 20.000 m² banyo ömrü
- UV mürekkep ile baskı
- Düşük kimyasal tüketimi, düşük maliyet
- Çevreci baskı üretimi

Bilgi için

www.fujifilm.eu/tr

Tel: 0 (212) 709 92 00 info@fujifilm.com.tr

FUJIFILM
Value from Innovation

AZ ADET İÇİN ÇOK ÇÖZÜM



SİLİNDİRİK BASKI



3D BASKI



ETİKET BASKI



GÜMÜŞ EFEKTLERİ

AVRASYA / EURASIA
AMBALAJ İSTANBUL
PACKAGING 2019
25th International Packaging Industry Fair

23 - 26 Ekim / October 2019

Stant 833 / Salon 8

Her türlü ambalajın az adetli, kişiselleştirilmiş ve numune üretimini mümkün hale getiren **Mimaki üstün inkjet baskı teknolojisi** ile seri üretim dışında kalan uygulamaları artık **daha gerçekçi** ve **daha ekonomik** olarak gerçekleştirebilirsiniz.

Avrasya Ambalaj fuarında Mimaki standında tüm çözümleri bir arada görebilirsiniz.

Mimaki
www.mimaki.com.tr



Emma Godwin ve Nick Godwin "Düşük maliyetli bir sisteme sahip olmanın her zaman daha düşük toplam baskı maliyetine eşit olmadığını da kabul ederek karar verdik."



LABEL IMAGE/Avustralya, Durst Tau 330-E baskı makinesini seçti

Durst Tau 330 E'ye yatırım yaparken yatırımın geri dönüşü tek düşüncemiz değildi. İlaveten asıl önemli olan, baskı altı lakı veya baskı sonrası lak gereksinimi, maliyeti veya tedariki olmadan da kullanabileceği geniş baskı malzemesi yelpazesiydi. Baskı malzemesi yelpazesi direkt termal, kozmetik, yiyecek ve içecek sektöründen endüstriyel sektöre kadar çeşitlilik gösteriyor"

Dijital inkjet teknolojisinin en gelişmiş sistemi, Label Image'in geleneksel etiket baskı sistemlerini tamamlamak üzere seçildi.

Label Image, operasyonel büyüme ve yüksek kaliteli müşteri hizmetleri konusundaki kararlılığını desteklemek için Durst Tau 330 E UV inkjet Dijital Baskı makinesine yatırım yaptı. 1986 yılında kurulan Avustralya şirketi, 2015 yılında Nick ve Emma Godwin tarafından satın alındı.

O zamandan beri, firma büyümeyi hızlandırmaya ve genişleyen müşteri tabanları için yüksek düzeyde hizmet ve destek sağlamaya odaklanmış bir dizi iyileştirme ve yatırım yaptı.

Bugün, Label Image satış ekibi, öne çıkan e-ticaret mağazası ve dijital baskı sistemleri ile tanınmakta. Müşteri ihtiyaçlarını anlamaları yetenekleriyle geliştirilen yeni fikirler ve çözümler ile pazara meydan okumakta ve stoku azaltan ve daha kısa geri dönüş süreleri sağlayan çevresel açıdan zekice olan "talep üzerine baskı çözümleri" gerçekleştirilmekte.

"Durst Tau'nun kabiliyetlerini değerlendirdik ve yatırım getirisi modelinde karar kıldık"

Dijital inkjet teknolojisindeki bu gelişmiş sistem, Label Image'in geleneksel etiket baskı sistemlerini tamamlamak üzere seçilmiş. Nick Godwin, "Uyarlanabilirlik, güvenilirlik, kalite ve müşterilerimize önerilerimizi geliştirmek için sunulan fırsatları temel ilke olarak değerlendirdik. Durst

Tau 330 E tüm bu gereksinimleri ve hatta daha fazlasını karşılamakta. Verimliliği, baskı kalitesi ve renk tutarlılığı ile DURST marka olarak bizim açımızdan öne çıkmıştı" diyor.

Nick Godwin şöyle devam ediyor: "Kapsamlı karar alma sürecinde, Label Image için büyüme potansiyeli çok önemliydi. Sistemin bize sunacağı ek hizmetler ve kabiliyet seçeneklerini de değerlendirdik ancak aynı zamanda gelecekteki talebi karşılamak için ölçeklendirmemize izin veren bir yatırım getirisi (YG) modeli istedik. Ayrıca, düşük maliyetli bir sisteme sahip olmanın her zaman daha düşük toplam baskı maliyetine eşit olmadığını da kabul ederek karar verdik."

"Basılan ilk etiket faturalandırılabilir etiket"

Ek olarak Emma Godwin, şöyle diyor: "Durst Tau'nun baskı malzemesi firesini azaltması da çok dikkate değer bir özellik. Bir baskı provası basıp baskı malzemesini bir sonraki etiket başlangıç noktasına geri sarabilir ve hemen fire vermeden bastırmaya başlayabiliriz. Bu, ilk etiketin, bugüne kadar herhangi bir sistemde görmediğim bir şeyi, fireyi ve dolayısıyla maliyetleri azaltan, faturalandırılabilir bir etiket olduğu anlamına gelir. Bu baskı kalitesini diğer mürekkep püskürtmeli baskı makinelerinde görmedim."

Durst Tau 330 E'ye yatırım yaparken yatırımın geri dönüşü tek düşüncemiz değildi. İlaveten asıl önemli olan, baskı altı lakı veya baskı sonrası lak gereksinimi, maliyeti veya tedariki olmadan da kullanabileceği geniş baskı malzemesi yelpazesiydi.

+90 (212) 485 37 00



teknova
www.teknova.com.tr

su bazlı flekso baskı mürekkepleri

offset mürekkepleri





Baskı malzemesi yelpazesi direkt termal, kozmetik, yiyecek ve içecek sektöründen endüstriyel sektöre kadar çeşitlilik gösteriyor, özetle, bu yelpaze birçok sektöre yönelik malzemeleri içeriyor. Diğer nedenler, tek seferlik baskı işleminde elde edilen beyaz mürekkep opaklığının üretim süresini azaltması ve operatör esnekliğini sağlamasıydı.

“Fason olarak yapılan işler şirkete geri döndü”

Label Image’ın tek geçişli doğrudan baskısı Durst Tau 330 E, basılı renkleri veya yoğunlukları riske atabilecek eski teknoloji blanketlere veya transfer bileşenlerine sahip değil. Bu teknoloji, müşterilere, yönlendirici ve yaratıcı bir yaklaşım sunmamıza olanak sağlayan, değişken veri baskısı içeren Durst Workflow Label sistemi ile birleştirilmiş. Bu sayede Label Image fason yaptırdığı işlerinin çoğunu şirkete geri getirmiştir. Örnek olarak; çok kısa tirajlardan orta tirajlara kadar olan işleri, hızlı

teslim gerektiren işleri, özelleştirme veya kişiselleştirme gerektiren veya çoklu SKU uygulamaları olan işleri sayabiliriz.”

Ayrıca, Durst ve Avustralya’daki iş ortağı Photo Electronics Services (PES)’in desteği ve yardımları çok önemli olmuş. Nick, “Durst ve PES konusundaki tecrübemiz, kurulum öncesi ve sonrası bakış açısından mükemmeldi. Kurulum bir hafta içinde tamamlandı ve operatörler hemen eğitilerek üretime beklenenden daha erken geçmemize olanak sağlanmış oldu” diyor.

Durst Etiket ve Ambalaj Bölüm Başkanı Helmuth Munter, “Büyüme beklentilerini desteklemek ve yeni pazarları araştırmak için bizimle ortaklık kurarak ‘Dijital Geleceğinizi Yapılandırın’ yaklaşımını benimseyen Label Image gibi başka bir firmayı daha yanımızda görmekten çok memnunuz. İddialı hedeflerini destekleyebilmekten ve iş alanlarını genişletmelerine yardımcı olmaktan mutluluk duyuyoruz” diyor. ■

Standwill Packaging / ABD, Durst & Omet ortaklığı ile Tau 330 RSC dijital baskı makinesi yatırımı yaptı



New York, Long Island’da konuşlu Standwill Packaging Başkan Yardımcısı Paul Standwill, müşterilerin ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşıladığı gerekçesiyle şirketinin bir Durst Tau 330 RSC UV inkjet dijital etiket baskı makinesine yatırımı yaptığını duyurdu.

Kozmetik endüstrisinde 40 yıl

Durst stratejik ortağı OMET America ile yapılan anlaşma Standwill Packaging’in flekso baskı üretimini yeniden düzenlemesini ve verimliliği artırmasının yanı sıra yeni iş fırsatları yaratmasını sağlayacak.

40 yılı aşkın bir süredir kozmetik endüstrisine hizmet veren Standwill Packaging, kalite, hizmet ve yenilikçi düşünceye odaklanmakta. Firma kozmetik, kişisel bakım ve güzellik ürünleri etiketleri ve ambalaj ürünlerinde uzmanlaşmış.

Paul Standwill, şu açıklamayı yapıyor: “Flekso

baskı üretimimizi daha verimli hale getirmek ve yeniden yapılandırmak için dijital bir baskı çözümünü araştırdığımızda, Durst RSC UV inkjet baskı makinesinin, en iyi kalitede baskı tonları ile birlikte kusursuz renk eşleştirme yeteneği ve mükemmel beyaz opaklık sunduğunu keşfettik.

DURST ve OMET personeli, kararımı vermede kritik öneme sahip örnekler ve bilgiler sağlama konusunda çok bilgili ve yardımcı oldular. Dikkatli bir değerlendirme sonrasında, RSC teknolojisinin müşterilerimizin ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılamamıza izin verecek en yüksek kalitede baskı sunduğunu belirledik.”

Durst RSC, tüm etiket ve ambalaj uygulamaları için hızlı, verimli ve en yüksek baskı kalitesinde üretmek için gereken esnekliği sağlamakta. Küçük, orta ve şimdi uzun tirajları üretmek Durst’un dijital sistemleri ile oldukça kârlı. Seçenekler neredeyse sınırsız ve sürekli değişen bir pazarda yeni ürün ve hizmetler için muazzam bir potansiyel yaratmakta.

Durst’un Tau 330 UV portföyündeki sürekli yeniliği ile kullanıcılar ‘Dijital Geleceklerini Yapılandırabilir’ - tek başına veya entegre konvansiyonel ve dijital baskı sonrası işlem hatlarına sahip tamamen otomatik bir OMET XJet üretim ünitesi olarak kullanılabilirler. ■



Ölçü sizden kâğıt bizden!

Artık fire yok, fazla yok!
İstediğiniz ebatta ve miktarda
Burgo marka kuşe kâğıdı
bobinden kesip
teslim ediyoruz.



Korda Kağıt Paz. ve Tic. A.Ş.
Kasap Sok. Konak Azer İşhanı
No:12 Kat:3 Esentepe 34394 İstanbul
Tel: 0212 274 01 40 (pbx)

Hadımköy:
Tel: 0212 798 23 70 (20 hat)
Faks: 0212 798 23 87

Ankara:
Tel: 0312 395 34 31 (pbx)
Faks: 0312 395 23 64

Gaziantep:
Tel: 0342 235 66 50-61
Faks: 0342 235 66 63

KORDA
SHOP



www.korda.com.tr

www.facebook.com/KORDAKAGIT

www.twitter.com/kordakagit

www.kordashop.com



IML baskılarda yüksek performans için MGA Label serimiz

Ali CAN / hubergroup Türkiye Teknik Destek Uzmanı



Kalıp içi etiketleme sistemi diye adlandırılan In Mould Label sistemi yüksek mekanik basınç altında baskı altı malzemesinin enjeksiyon yardımı ile iç içe geçmesidir. Bu işlem sırasında baskı altı malzemesi yüksek bir basınç altında plastik malzemeye entegre edildiğinden, baskı altı malzemesi üzerine yapılan baskının çok dayanıklı olması gerekir. Özellikle ışık hassasiyeti ve alkali dayanım özellikleri çok dikkat edilmesi gereken unsurlardır. Bununla birlikte plastik sektörü birçok gıda ambalajında kullanıldığından, düşük migrasyonlu mürekkep mutlaka doğru şekilde kullanılmalıdır.

IML baskı tekniğinde yalnızca mürekkep değil, bununla birlikte mürekkebi koruyan mutlaka bir lak ya da vernik atılması gerekir. Bu koruyucu lak kalıp içi etiketleme sistemine uygun olmalı ve ayrıca yüksek oksidatif kuruma özelliğine sahip olmalıdır. Nitekim IML baskı tekniğinde kullanılan mürekkepler hızlı kurduğundan dolayı mürekkebin üzerine uygulanan kaplamanın mutlaka hızlı kuruması ve tutunma özelliğinin bulunması gerekmektedir.

Mürekkeplerin başlıca dayanım özellikleri

Nitro dayanımı; mürekkebin laka uygun olup olmadığını belirtir; eğer (-) ibaresi varsa laka dayanıklı değildir. Mutlaka lak uygulanacak ise (+) olmalıdır.

Alkali dayanımı; mürekkebin sabun dayanımı olup olmadığını belirtir; eğer (-) ibaresi varsa alkali dayanımı yok demektir.

Alkol dayanımı; alkollü baskı sistemlerinde kullanılan isopropanol alkole dayanımı olup olmadığını belirtir, fakat günümüzde hemen hemen bütün ofset baskı mürekkeplerinde alkol dayanımı bulunmaktadır.

Işık haslığı; mürekkebin gün ışığına karşı göstermiş olduğu direnç olarak tanımlanabilir. Aslında bu konu oldukça önemlidir. Bir mürekkebin standart olarak ışık haslığının 5 olması istenir.

Aşağıdaki tabloda ışık haslığı dayanım özellikleri görebiliriz.

İŞIK DAYANIKLILIĞININ DERECEİ	YAZIN	KIŞIN
WS 3	4 – 8 gün	2 – 4 hafta
WS 4	2 – 3 hafta	2 – 3 ay
WS 5	3 – 5 hafta	4 – 5 ay
WS 6	6 – 8 hafta	5 – 6 ay
WS 7	3 – 4 ay	7 – 9 ay
WS 8	1.5 sene üzeri	

Emici olmayan malzemelerde gıda ambalajı üretimi için düşük geçişli, oksidatif kurutma, tabaka beslemeli ofset mürekkep serisi MGA Label özellikle IML üreticileri için hassasiyetle üretilmiştir. Hızlı oksidatif kuruma özellikleri sayesinde MGA Label tabaka beslemeli ofset mürekkepleri, emici olmayan yüzeylerde iyi yapışma yani adezyon özelliği sergiler. Kullanılan hammaddelerin seçiminde özel dikkatin bir sonucu olarak, bu yeni mürekkep serisinin basılı materyali şişirme yani yüzey gerilimini bozma eğilimi yoktur, özellikle poliolefin filmlere (polietilen (PE) veya polipropilen (PP) bazlı) baskı için uygundur. Bu nedenle “kalıp içi etiketler” veya IML segmenti için özel üretilmiş bir mürekkep serisidir. ➔

2019 Eğitim Programı

OCAK 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ŞUBAT 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MART 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NİSAN 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAYIS 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

EYLÜL 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

EKİM 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

KASIM 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

ARALIK 2019						
Pt	Sa	Ça	Pe	Cu	Ct	Pa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

06 Nisan 2019
Fleksibil Ambalajda Laminasyon
KONYA

13 Nisan 2019
Ofset Baskıda Kalite ve Standardizasyon
İSTANBUL

27 Nisan 2019
Web Ofset Baskı Sistemleri
ANKARA

04 Mayıs 2019
Ofset Baskıda Maliyet ve Fiyatlandırma
ANTALYA

28 Eylül 2019
Uygulamalı Renk Yönetimi
KONYA

12 Ekim 2019
Renk Yönetimi Flekso
İSTANBUL

19 Ekim 2019
Zaman Yönetimi
ANKARA

16 Kasım 2019
Karizma
İSTANBUL

30 Kasım 2019
Ofset Baskıda Maliyet ve Fiyatlandırma
GAZİANTEP

14 Aralık 2019
Mikro İfadeler ile Beden Dili
İZMİR



Eğitim Programını
Buradan İnceleyebilirsiniz



Mürekkepten de öte...

hubergroup Türkiye | www.hubergroup.com.tr

facebook.com/hubergroupturkiye
linkedin.com/company/hubergroupturkiye
tr.InkAcademy@hubergroup.com



Diğer uygulama alanları arasında alüminyum lamine edilmiş malzemeler ve PE kaplı karton malzemeler gibi emici olmayan yüzeylere baskı ve baskı sonrası işlemleri sırasında yüksek düzeyde mekanik baskıya maruz kalan baskı ürünlerinin üretiminde tercih edilmektedir.

MGA Label mürekkep serisi sorunsuz baskı özelliklerine sahiptir. Özel formülasyonları, poliolefin filmlere baskı yapmak için mükemmeldir. Her türlü geleneksel pres ve enjeksiyon sistemi tasarımı ile kullanılabilir. Yüksek pigmentasyon özelliği sayesinde düşük film kalınlığı mürekkep uygulama oranıyla verimlilik konusunda da avantaj sağlamaktadır. IML uygulamaları için, genellikle su bazlı bir lak uygulaması yapılması gerekmektedir. Düşük düzeyde emiciliği olan yüzeyler özel su bazlı lakların kullanılmasını gerektirir. MGA Label mürekkepleri ile basılan gıda ambalajı etiketlerinin üretim gereksinimlerini karşılamak için özel olarak su bazlı laklar geliştirilmiştir. Aynı durum hazne suyu konsantreleri ve baskı yardımcıları için de geçerlidir.

MGA Label		Dayanım özellikleri			
		Işık haslığı	Alkol	Solvent	Alkali
Sarı	41ML2100	5	+	+	+
Magenta	42ML2100	5	+	+	-*
Mavi	43ML2100	8	+	+	+
Siyah	49ML2100	8	+	+	+

MGA Label mürekkep serimiz ve sahip olduğu özellikler:

- Gıda ambalajlarının gıda ile temas etmeyen tarafında kullanım için tasarlanmış olması
- Düşük kimyasal göç oranının <10 mg / dm²'den düşük olması
- Poly Poliolefin filmlere uygulandığında şişme oranının minimum olması
- İyi oksidatif kurumaya sahip olması
- Bulaşmaya karşı baskının çok hızlı bir şekilde sağlanması
- Mükemmel sürtünme direncine sahip olması
- Sabit mürekkep / su dengesine sahip olması
- Bitkisel yağ bazlı olması
- Kobaltsız formülasyona sahip olması. ■

2019 InterTech™ Teknoloji Ödülü kazananlar açıklandı

Printing Industries of America, 2019 InterTech™ Teknoloji Ödülü kazanan on teknolojiyi açıkladı. Organizasyondan yapılan açıklamaya göre bu yıl çok daha fazla teknoloji öne çıkmış ama sadece aşağıda listelenen teknolojilerin gerçekten yenilikçi (inovatif) oldukları ve grafik iletişim endüstrisine önemli etkileri olacağı sonucuna varılmış.

Bağımsız bir hakem heyeti endüstrinin dinamik doğasını vurgulayan sıra dışı bir teknoloji adayları seçimi üzerinde tartıştı. Sektörün yönünün bir başka işareti, ödüllü teknolojilerin yarıdan fazlasının, iki yüksek hızlı inkjet baskı makinesi dahil, dijital baskı üretiyor veya onu destekliyor olmasıydı. Ayrıca, hakem heyeti fleksografik baskının kalitesini ve sürdürülebilirliğini artıran, kesim hatalarını azaltan ve mizanpaj ve montaja yapay zekâ getiren teknolojileri ödüllendirdi.

2019 InterTech Teknoloji Ödülü kazanan 10 teknoloji (Önce teknoloji adı, şirkete göre alfabetik):

- Oce ProStream™ 1000 / Canon Solutions America
- Print Control Wizard / Esko USA

- PrintFlat™ / Global Graphics Software
- HP PageWide True Water-Based Inks / HP Inc.
- HP PrintOS Color Beat / HP Indigo ve Vistaprint
- HYBRID VDP / Hybrid Software Inc.
- VRCut Ready Triumph Cutter Line / MBM Corporation
- Kodak Flexcel NX Ultra Solution / Miraclon
- Ricoh Pro VC 70000 / Ricoh USA, Inc.
- Tilia Phoenix 7.0 / Tilia Labs

Ayrıntılar ve adaylar www.printing.org/inter-tech2019 adresinde görülebilir.

Ödüller, 2 Ekim'de Şikago, ABD'de 2019 Premier Print Awards and InterTech Technology Awards Resepsiyon ve Seremonisi esnasında takdim edilecek.

Printing Industries of America--The Magazine Summer Forecast sayısında, yılın bütün adaylarını gösteren bir teknoloji inceleme kitapçığı dağıtılacak.

InterTech Teknoloji Ödülleri hakkında daha fazla bilgi için www.printing.org/InterTech adresi ziyaret edilebilir. ■

35. YILLIK TECRÜBEMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ



Adestor

Creator



sappi Magno™

NEVIA®



MKS

kağıtçılık ve dış tic. ltd. şti.

MKS KAĞITÇILIK DIŞ TİC. LTD. ŞTİ.

OFİS: TURGUT REİS MAHALLESİ TEKSTİLKENT TİCARET MERKEZİ
B 4 BLOK NO: 57 ATISALANI - ESENLER / İSTANBUL
Tel: +90 212 438 59 81 (pbx) - Faks: +90 212 438 59 83

DEPO: İKİTELLİ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ SÜLEYMAN DEMİREL BULVARI
HESKOP İŞ MODERN SAN. SİT. NO: -2D BAŞAKŞEHİR/ İSTANBUL
Tel: +90 212 803 04 60

E-mail: info@mkskagit.com





hubergroup, flekso ve gravür baskıda ilginç yüzeyler için olanakları genişletiyor.

Ambalaj baskısı için yeni dokunsal laklar

Ekrem HİRVE / hubergroup Türkiye Teknik Servis Üretim ve Planlama Yöneticisi



Çekici dokunsal laklar kullanılarak flekso ve gravür baskılarda ambalaj tasarımına farklı görseller ve hissiyatlar katmak mümkündür.

Laklar, yalnızca yüzeyi korumak için değil, aynı zamanda tasarıma özel çekici efektler katarak ambalaj baskısındaki çok yönlü pazarlamaya dahil edilmiştir. Mat ve parlak efektler ambalaj üzerinde farklı vurgulamalar yapabilir, ürünlere olağanüstü bir dokunuş katabilir ve belirli ürün özelliklerini vurgulayabilir. Bu ürün portföyünden mat ve parlak efektte sahip ürünler pazarda yaygın olarak kullanılmaktadır. Son zamanlarda, kağıt efektli dokunsal laklar da pazarda yerini almıştır.

Onu görün ve satın alın: Bu basit karar verme süreci yalnızca ürünlerin değerinin önceden bilindiği yerlerde gerçekleşir. Ancak, her yıl 30 bin yeni ürün piyasaya sürülüyor ve öncelikle alıcılarının dikkatini çekmek zorundalar. İlk görsel izlenim bu durumlarda genellikle yeterli değildir. Dokunma hissi algıda belirleyici bir rol oynar. Bir ürüne dokunan biri; malzeme, yüzey, doku, ağırlık ve sıcaklık hakkında bilgi edinir. Kelimenin gerçek anlamı, hissettiğiniz bir şeyi kavrar ve anlırsınız.

Dokunsal ürün tasarımı pazarlama mesajlarının etkisini artırır, otantik bir his uyandırabilir ve bir rahatlık duygusu yaratabilir.

Markalı ürün üreticileri için özel efekt laklar müşterilerinin satın alma kararlarını teşvik etmek ve onaylamak için bir araç haline geldi. Çünkü satış noktasındaki en ufak uyarılar, bir ürünün satın alınıp alınmayacağını etkileyebilir.

Matbaa mürekkebi üreticisi hubergroup, gravür ve flekso baskılar için yenilikçi dokunuşlu laklar ge-

liştirdi. Bu laklardan bir tanesi kağıt efektli laktır. Bu lak çeşitli yapıdaki farklı filmlere uygulanarak tasarlanan ambalaj ürünlerine dokunulduğunda kağıt efekti hissi verir. Bu tasarımlar, ambalajları kadar ambalaj içindeki ürünlerin de gizemini ve kalitesini etkiler.

Kağıt efektli lakın gravür veya flekso baskıda uygulamaları

hubergroup, kağıt efektli lakın gravür ve flekso baskılarında rahatlıkla uygulanmasını sağlayan bir ürün geliştirmiştir. Bu ürün, Polietilen, BOPP, Coex OPP, CPP, Acrylic OPP, Chem PET, BOPA gibi filmlere kolaylıkla uygulanabilir. Gıda ambalajlarına uygundur. Laklar gıda ambalajına uygulandığı takdirde gıda güvenliğini tehlikeye atamaz.

hubergroup'un Gecko markasındaki laklar yasal sınırların içerisinde.



Kağıt efektli lak, su, nem ve çizilme direnci, deep-freeze ve yağ dayanımı gibi yüksek teknik özelliklere sahiptir.

Kağıt efektli lakın flekso ve gravür baskı performansındaki en önemli faktör, ürünün baskı sırasında belirlenen optimum şartlarda kullanılmasıdır. Bu nedenle, ambalajda istenen görsel ve dokunsal efekti verebilmek için, baskı öncesinde lak ve katalizörünün doğru oranlarda karışımı, baskı sırasındaki viskozite, uygulama miktarı, kullanılan aniloks silindiri konfigürasyonu ve yeterli kürlenme süresi önemli rol oynamaktadır. Flekso baskılarda 25-30 s. DIN 4, rotogravür baskılarda 13-18 s. DIN 4 baskı viskozitesinde kullanılması önerilmektedir. Verilen viskozitelerin tam olarak korunması önerilir, çünkü küçük sapmalar olduğunda bile dokunsal efektlerin alınması güçleşir. Görsel ve dokunsal efekti etkileyen en önemli faktörlerden biri de uygulama miktarıdır. İyi bir etki elde etmek için 4 g / m²'den daha az miktarda uygulama yapılmamalıdır. Flekso baskılarda 50 lines/cm bir aniloks için 20 cm³ / m² bir uygulama, rotogravür baskılarda ise 40 lines/ 80 ? engraving silindiri uygulaması önerilmektedir.

Ambalaj tasarımcıları ve markalı ürün üreticilerinin dokunsal algılı yeni ürünler geliştirilmesi talepleri devam ettikçe hubergroup olarak her zaman üreticilerin yanında olacağız. ■



TOYOINK

For a Vibrant World

TOYO Matbaa Mürekkepleri

- Metal Ambalaj Sistemleri
- Flekso ve Rotogravür Mürekkepleri
- Gazete ve Dergi Mürekkepleri
- Sheet-Fed Ofset Mürekkepleri
- Inkjet (Dijital Mürekkepler)
- Güvenlik Mürekkepleri
- Serigrafi Mürekkepleri
- Laminasyon Tutkalları
- Masterbatch
- Pigment

IFRA
World
Publishing
Expo

DCX
Digital
Content
Expo

FEFCO
Corrugated Packaging

AVRASYA
AMBALAJ
İSTANBUL
2019

TAROPAK

Salon: 21 A, Stant: E.01

Stant: 047

Salon: 9, Stant: 901

Salon: 7A, Stant: 68

www.toyoink.com.tr

TOYOINKGROUP



Endüstriyel reklamcılar, Eylül ayında İstanbul'da bir araya geliyorlar

Endüstriyel reklam dünyası, Eylül ayında gerçekleşecek olan 21. Uluslararası SIGN İstanbul fuarında buluşuyor. Türkiye'nin lider firmaları ile bu alandaki küresel markaların en yeni tasarımlarını ve inovatif uygulamalarını bir arada sergileyecekleri fuar, başta KOBİ'ler olmak üzere bankalardan sağlık kuruluşlarına, turizm tesislerinden perakende mağazalara, akaryakıt istasyonlarından otomobil bayilerine kadar tüm sektörlerin endüstriyel reklam ihtiyaçlarına yönelik çözümlere ev sahipliği yapacak.



Tarsus Turkey tarafından Tüyp Beylikdüzü'nde 21.'si düzenlenecek SIGN İstanbul, tabelalar, kurumsal kimlik ürünleri, sunum stantları, araç giydirmeler, cephe kaplama, duvar panoları, kutu harfler, kiosklar, POP, display sistemleri gibi tüm endüstriyel reklam çözümlerini çatısı altında buluşturuyor. Bu alanda Avrupa, Balkanlar, Kuzey Afrika, Orta Doğu ve Orta Asya'yı içine alan geniş bir coğrafyada milyarlarca dolarlık pazarın en önemli ihtisas fuarı olarak nitelendirilen SIGN İstanbul'a bu yıl 30 ülkeden 350 firma katılıyor. Çoğunluğu doğrudan alıcı konumundaki yurt içi ve yurt dışından 22 bin 500 profesyonelin ziyaret edeceği organizasyon süresince, 70 milyon dolarlık ticaretin gerçekleşmesi bekleniyor.

T.C. Ticaret Bakanlığı ve KOSGEB'in desteklediği SIGN İstanbul 2019'da endüstriyel reklamdaki yeniliklerin yanı sıra çok daha kaliteli, hızlı, pratik ve ekonomik baskı yapabilen dijital teknolojiler, tekstil baskı makineleri, transfer baskı ve serigrafi makineleri, lazer, LED sistemleri, 3D baskı sistemleri ve promosyon ürünleri de sergileniyor olacak.

SIGN İSTANBUL

**19-22 Eylül 2019
tarihlerinde
TÜYAP
Beylikdüzü'nde
gerçekleşecek**

Aydınlatma sektöründe çığır açan LED teknolojiler SIGN İstanbul 2019'da

Sergilenen ürün çeşitliliği ile alanının uluslararası ölçekteki en önemli fuar organizasyonlarından birisi olarak kabul edilen SIGN İstanbul, endüstriyel reklam sektörünün parlayan yıldızı LED teknolojilerini de ziyaretçileriyle buluşturuyor.

Artık günümüzde LED aydınlatmalar, ev ve işyerlerinden alışveriş merkezlerine, otel ve restoranlardan plazalara, fabrikalardan hastanelere ve hatta sokak aydınlatmalarına kadar hayatın hemen her alanında kendine yer buluyor. Düşük enerji tüketimi, uzun kullanım ömrü, sağlamlığı, çevre dostu güçlü bir ışık kaynağı olması gibi bir dizi avantaja sahip LED aydınlatmalarındaki son teknolojiler ile bu yeniliklerin reklam endüstrisindeki farklı uygulama örnekleri SIGN İstanbul 2019'da sergileniyor.

SIGN İstanbul 2019, LED sistemleri konusunda ürün, hizmet ve teknoloji sunan firmalar için de önemli bir fırsat kapısı olacak. Fuar katılan LED firmaları, tabelalardan vitrinlere kadar pek çok sunum ve tanıtım malzemesinde sıklıkla kullanılan LED teknolojilerini, Türkiye'nin ➔



TASLAMALI KUTU VE KARTELA ÜRETİMİNDE SİZİNLEYİZ...

- ✓ Hızlı
- ✓ Ekonomik
- ✓ Güvenilir
- ✓ Kalitesiyle Farklı
- ✓ Ar-Ge Destegi

Kitap ve Katalog Kutuları
Kurumsal Hediye Set Kutuları
Ajanda ve Defter Kutuları
Parke ve Mermer Kartelaları





yanı sıra Orta Doğu, Balkanlar, Orta Asya, Kuzey Avrupa ve BDT coğrafyasından SIGN İstanbul'a gelecek binlerce alıcıyla buluşturacak.

Promosyon sektörü de SIGN İstanbul'da

Dijital baskı makinelerinden serigrafi makinelerine, tekstil baskıdan lazer makinelerine, LED sistemlerinden endüstriyel reklam ürünlerine, 3D baskı teknolojilerinden görsel iletişim ve sergileme ekipmanlarına kadar zengin bir ürün yelpazesini ziyaretçileriyle buluşturacak olan SIGN İstanbul 2019, promosyon ürünleri ne de ev sahipliği yapacak.

SIGN İstanbul ziyaretçileri, en yeni baskı teknolojileri kullanılarak daha hızlı, daha ekonomik ve daha pratik çözümlerin, farklı malzemelerden promosyon ürünlerine nasıl uygulandığını yerinde görerek, promosyon dünyasındaki yeni trendleri fuarda takip edebilecek ve bu alanda faaliyet gösteren sektör firmalarıyla doğrudan bir araya gelme fırsatı da bulacak.

Bozkurt; "Firmalar, avantajlı fiyatlarla satın alma yapmak için SIGN İstanbul 2019'u bekliyor"

Tarsus Turkey tarafından "Alanında Avrasya'nın en büyüğü" unvanıyla bu yıl 21.'si düzenlenecek olan SIGN İstanbul, milyarlarca dolarlık büyüklüğe sahip dijital baskı ve endüstriyel reklam pazarına, Türkiye'nin yanı sıra özellikle Orta Doğu, Balkanlar, Orta Asya,



Kuzey Afrika gibi yakın coğrafyalarda açacağı yeni iş birliği kanallarıyla, sektörüne can suyu olacak.

SIGN İstanbul 2019'a katılımların yoğun biçimde sürdüğünü söyleyen Tarsus Turkey Fuarlar Direktörü Seda Bozkurt, ithalat yoğun bir sektör söz konusu olduğu için firmaların, kur artışından kısmen etkilendiğini belirtiyor. Makine, malzeme, ekipman ve sarf malzemesi fiyatlarında yaşanan fiyat düzeltmelerinin, özellikle yeni makine satış adetlerinde belirli ölçüde azalmaya neden olduğunun altını çizen Bozkurt "Satın alma fırsatı kollayan firmalar, ihtiyaçları olan makine, malzeme, ekipman ve teknoloji çözümlerini daha ekonomik alternatifleriyle tedarik edebilmek için SIGN İstanbul'u bekliyor" diyor.

SIGN İstanbul hakkında detaylı bilgi için www.signistanbul.com adresi ziyaret edilebilir. ■

Endüstriyel reklam ve baskı sektörü, fuarla yeniden hareketlenecek.



SIGNİSTANBUL



21. ULUSLARARASI ENDÜSTRİYEL REKLAM VE DİJİTAL BASKI TEKNOLOJİLERİ FUARI

19-22 EYLÜL 2019



Dijital Baskı Tekstil Baskı Sign Teknolojisi Görsel İletişim Led & Led Ekran Endüstriyel Baskı 3D Baskı



9A70
standındayız
24 - 27 Eylül · Brüksel
LABELEXPO
EUROPE 2019
www.labelexpo-europe.com



salon 8-814
standındayız

AVRASYA AMBALAJ
İSTANBUL 2019

23 - 26 Ekim 2019

FRIMPEKS

Ürün Yelpazesi

UV Mürekkepler

Flexo
Letterpress
Ofset
Low Migration Flexo
Cup Mürekkepleri

UV Laklar

Flexo
Ofset
Serigraf
Low Migration Flexo
Özel Ürünler

Su Bazlı Laklar

Parlak
Mat
Primer

Selefon Tutkalları

Manuel Selefon Tutkalları

F220 Manuel Selefon Tutkalı

Otomatik Selefon Tutkalları

F301/B Otomatik Selefon Tutkalı

F310/P Otomatik Selefon Tutkalı

Karton-Kutu Ambalaj Tutkalları

PSA Adhesive F 4322

PSA Adhesive F 7551

Sıvama-Laminasyon-Mücellit Tutkalları

PSA F340 Laminasyon-Taslama Tutkalı

PVA F4010 Plastik Tutkalı

PVA F4011 Plastik Tutkalı

Tabakalık Etiketler



UV Cup Mürekkepleri

Su Bazlı Laklar



Ahi Evran Cad. Polaris Plaza
No:21 Kat:12 Maslak
34485 Istanbul/Turkey

T +90 212 867 1000
F +90 212 875 1277

frimpeks.com
uv@frimpeks.com



Fujifilm Sign İstanbul fuarında

Çağdaş Kılıç / Fujifilm Inkjet Sistemler Türkiye & Kuzey Afrika Satış Uzmanı

Grafik sistemler alanında, matbaalara ve dijital baskı sektörüne sunduğu çözümlerle önemli bir iş ortağı olan Fujifilm, SING İstanbul Fuarı'nda ileri teknoloji ürünlerini sergileyecek.

SIGNİSTANBUL

Tüyap 12. Hall D-20
Fujifilm/Performans Dijital
standı

Fujifilm Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019 tarihleri arasında Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilecek 21. Uluslararası Endüstriyel Reklam ve Dijital Baskı Teknolojileri Fuarı SING İstanbul'a ana bayisi Performans Dijital ile katılacak. Fuarda bu yıl ilk defa Fujifilm markalı ürünlerin yanında, gelişmekte olan ülke pazarlarında satışa sunulan MEJET markalı Fujifilm ürünleri de sergilenecek. Yedi adet yeni ürünün Türkiye, Orta Asya ve MEA bölgesi için lansmanı yapılacak.

Yeni ürünlerin tanıtımı Tüyap 12. Hall D-20 no'lu Fujifilm/Performans Dijital standında ziyaret edilebilecek.

Tanıtımı yapılacak ürünler:

1. Vybrant UF10 125x250 Tablalı UV baskı makinesi (yeni)
2. LED1600R 4-7 Renk, rulodan ruloya UV baskı makinesi (yeni)
3. MEJET 60x90 Tablalı UV baskı makinesi (yeni)
4. MEJET 154 4-6 Renk, rulodan ruloya UV baskı makinesi (yeni)
5. MEJET 180 5-7 Renk, rulodan ruloya UV baskı makinesi (yeni)
6. MEJET 320 5-7 Renk, rulodan ruloya UV baskı makinesi (yeni)
7. Smart UV Eco solvent makineleri UV makine gibi çalıştıran özel mürekkep ve kürleme sistemi (yeni)
8. JWEI – Dijital tablalı kesici

Vybrant UF 10

Vybrant UF 10, güçlü vakum sistemi ile desteklenen tablası ile yüksek kalitede baskı imkânı sunan gerçek bir UV flatbed baskı makinesidir. Çok çeşitli sert ve esnek malzeme üzerine Fujifilm'in üretmiş olduğu özel formüllü mürekkeplerle canlı, kaliteli ve düşük maliyetli baskı yapar.



Karlılıklarını büyümek isteyen yatırımcılar için ideal bir giriş seviyesi flatbed UV baskı makinesidir.

LED 1600R

LED 1600R, ekonomik yatırım tutarı ve baskı maliyetiyle mükemmel baskı sonuçları vermesi için tasarlanmış rulodan ruloya UV baskı



makinesidir. Fujifilm'in geliştirmiş olduğu endüstriyel ve uzun ömürlü baskı kafaları, üstün mürekkep teknolojisi ve çok düşük enerji tüketimli LED UV kürleme teknolojisi ile katma değerli işler amaçlayan üreticiler için ideal bir baskı makinesidir. Kurulduğu yerde kolayca 5, 6 ya da 7 renge yükseltme seçeneği sunar. ➔

FlintGroup

Heatset-Coldset-Tabaka Ofset



AVRASYA
AMBALAJ İSTANBUL 2019
23 - 26 Ekim 2019
SALON 9A / STANT 9A-15

TÜREV

www.turevmat.com

İstanbul Merkez Ofis
100. Yıl Mah. Massit Matbaacılar Sitesi 4.Cadde No:49 Bağcılar / İSTANBUL
Telefon : 0212 629 04 04 Faks : 0212 628 99 00 E-Posta : info@turevmat.com

Ankara Ofis
İvedik Organize San. Böl. Gülerüz San. Sit. 1329. Cad. No:41-43 Yenimahalle / ANKARA
Telefon : 0312 384 55 08-09-10-13 Faks : 0312 384 55 14

**MEJET 60 x 90**

MEJET 60 x 90 model Flatbed UV dijital baskı makinesi, yüksek kalitede iç ve dış mekan baskı ihtiyaçlarına yönelik çözümlerin yanında promosyon uygulamaları için de tasarlanmıştır. Ajanda, mousepad, çakmak, taş, kalem, magnet, telefon kılıfı, bardak, bardak altlığı, USB bellek, powerbank ve ofis malzemeleri gibi birçok malzemeye UV baskı yapar. Standart silindirik yüzey baskı aparatı sayesinde şişe, matara gibi yuvarlak yüzeylere de baskı yapabilir.



MEJET 60 x 90 Flatbed UV, Fujifilm'in özel geliştirilmiş "Green Guard Gold" Sertifikalı çevre dostu tek tip mürekkebi ile hem esnek hem de sert zemin malzemelere canlı, yüksek kaliteli baskılarla işletmelerin karlılığını artırır. Endüstriyel baskı kafaları ve güçlü bir tasarımı olan MEJET 60 x 90 Flatbed UV, orijinal Fujifilm mürekkepleri kullanılması koşuluyla, 2 yıl baskı kafası garantisi* ile uzun yıllar sorunsuzca kullanılabilecek şekilde tasarlanmıştır.

(*Elektronik garantidir, operatör ya da işletmeden kaynaklı hataları kapsamaz.)

MEJET 180 / MEJET 320

MEJET 180 ve bir üst versiyonu olan MEJET 320 rulodan ruloya UV dijital baskı makineleri, yüksek kalitede iç ve dış mekan baskı ihtiyaçlarına yönelik çözümler için tasarlanmıştır.



Her iki makine de esnek birçok malzemeye baskı yapabilir, kendiliğinden yapışkanlı vinil, kumaş, esnek bannerlar, backlit film ve duvar kağıdı gibi malzemeler için ideal bir kullanım sunar.

Fujifilm'in özel geliştirilmiş "Green Guard Gold" Sertifikalı çevre dostu tek tip mürekkebi ile kullanıldıklarında esnek malzemelere canlı, yüksek kaliteli baskılarla işletmelerin karlılığını artırırlar. ■

Scodix Studio W2P piyasaya sürüldü

En üretken internetten baskı (web-to-print - W2P) şirketleri için iş akışı otomasyonu, üretkenlik ve verimliliği artırmak amacıyla geliştirilmiş Scodix yazılımı, işletmelerin daha yüksek değerli baskı satışlarına kapı açmalarını sağlayan dijital baskıyı mevcut web-to-print iş akışlarına sorunsuz bir şekilde entegre ediyor.

Dijital kabartma efekt lak baskısı tasarım dosyaları, verileri otomatik olarak işleyen ve Scodix Ultra baskı makinesine yönlendiren Scodix Studio W2P'ye gönderiliyor. Yazılımın ön işlemden alınması ve otomatikleştirilmesi sayesinde yazılım servisi, Scodix Ultra dijital kabartma efekt baskı makinelerinin ve tüm iş akışının kullanımını ve verimliliğini artırıyor. Gelişmiş Scodix Studio W2P çözümleriyle, MIS entegrasyonunda otomasyon süreci güçlendiriliyor, zamandan tasarruf, insan müdahalesinin azaltılması ve verimlilik artışı sağlanıyor. Karmaşık işler için Scodix Studio W2P, birinci sınıf, dikkat çekici kabartma lak efektlerinin dahil edilmesini sağlıyor. Uygulamalar, Scodix Folyo™, Scodix Sense™, Scodix Glitter™, Scodix VDE™, Scodix Braille™, Scodix Kristalleri™, Scodix Cast & Cure™, Scodix Metalik ve Scodix Spot™, yüksek kaliteli UV kaplama ve parlaklık içeriyor. Buna ek olarak, yazılım internetten baskı işleri için ideal bir dizi özellik sunuyor. ■



Scodix Studio W2P dokuz birinci sınıf efekt baskısı ile fark yaratıyor ve özelleştirilmiş ürünler sunuyor.



Scodix Studio W2P çözümleri internetten baskı işletmeleri için yeni karlı dijital efekt uygulamalarına kapı açıyor

CONTI-Air®
BLANKET TECHNOLOGY

Yeni nesil Baskı blanketiniz.

ARAS
Aras Matbaa Malzemeleri A.Ş.

Yüzyıl Mahallesi
Matbaacılar ve Ambalajcılar Sitesi 3. Cad.
No: 191 34204 Bağcılar-İstanbul / TÜRKİYE
Tel: (0212) 629 35 51 • Fax: 0212 629 71 89
<http://www.arasgrup.com.tr>

www.contiair.com

Ankara Bayimiz:
Tepe Matbaa Makine ve Malzemeleri
Tel: (0312) 394 09 96

Continental
CONTITECH

TOYO Matbaa Mürekkepleri yılın ikinci yarısında ihracat temposunu arttırıyor

Ambalaj ve basım sektörlerine yenilikçi çözümleri ile hizmet veren TOYO Matbaa Mürekkepleri, yılın ikinci yarısında ihracat temposunu daha da arttırmaya kararlı. Ekim ayında yoğun bir yurt dışı takvimi olan şirket, Polonya'dan İstanbul'a önemli fuar ve organizasyonlarda ürünlerini sergilemeye hazırlanıyor.

TAROPAK / Poznan - Polonya /
30 Eylül – 03 Ekim
Salon 7A - Stant 68

TOYO Matbaa Mürekkepleri, Japonya merkezli Toyo Ink Group'un Avrupa, Rusya ve Türkiye Cumhuriyetler, Afrika ve Ortadoğu'dan oluşan geniş bir coğrafyadaki üretim ve satış operasyonlarını başarıyla yönetiyor. Bu bölgedeki etkinliğini ve ihracatını arttırmayı hedefleyen TOYO Matbaa Mürekkepleri, 30 Eylül – 03 Ekim tarihlerinde Polonya'nın önemli ticaret şehirlerinden Poznan'da gerçekleştirilecek TAROPAK Uluslararası Ambalaj ve Etiket Teknolojileri Fuarı'na (TAROPAK International Trade Fair of Packaging and Labelling Technology) katılacak. TAROPAK Fuarı'na geçen sene Avrupa başta olmak üzere 18 farklı ülkeden yüzlerce firma katılmış, yeni ürünlerin ilk kez sergilendiği etkinliği binlerce kişi ziyaret etmişti. Ambalaj sektörünün bu yıl da yoğun ilgi göstermesinin beklendiği fuarda TOYO Matbaa Mürekkepleri, Salon 7A'da bulunan 68 No'lu stantta yer alacak.

IFRA World Publishing Expo /
Berlin - Almanya / 08 – 09 Ekim
Salon 21 A - Stant E.01

Firma Polonya'nın hemen ardından rotasını Almanya'nın Başkenti Berlin'de 08 – 09 Ekim tarihlerinde gerçekleştirilecek IFRA World Publishing Expo'ya (Dünya Yayıncılık Fuarı) çevirecek. Yazılı ve dijital medya yayıncılığının en özel buluşmaları arasında yer alan IFRA'ya her yıl dünyanın dört bir yanından firma katılıyor. TOYO Matbaa Mürekkepleri fuarda, geniş ürün yelpazesinde yer alan Veb Ofset çözümlerini Salon 21 A'da bulunan E.01 No'lu standında sergileyecek.

FEFCO 2019 / Cenevre - İsviçre / 09-10 Ekim
Salon 9 - Stant 901

Toyo Ink, 09-10 Ekim tarihlerinde bu kez İsviçre'nin Cenevre şehrindeki Palexpo Kongre



Merkezi'nde düzenlenecek olan FEFCO 2019 Teknik Semineri'nde olacak. Oluklu mukavva sektörünün Avrupa'daki çatı örgütü olan TOYO Matbaa Mürekkepleri, Ekim ayındaki yoğun Avrupa turunu 23 – 26 Ekim'deki Avrasya Ambalaj Fuarı ile İstanbul'da noktalayacak. Ambalaj sektörünün bölgedeki en büyük ve kapsamlı buluşması olan fuar, bu yıl da gerek katılımcı firmaları gerekse dünyanın birçok farklı ülkesinden gelen ziyaretçileri ile sektörün nabzını tutmaya hazırlanıyor. Fuarda 9. Salonda 901 No'lu stantta yer alacak olan şirket, her yıl olduğu gibi bu yıl da ambalaj ve baskı sektörlerine yönelik ürün ve hizmetleri ile bu önemli platformda markasını temsil edecek.

TOYO Matbaa Mürekkepleri

Mürekkep, pigment, reçine ve metal ambalaj sistemlerinde dünyanın en büyük üç üreticisinden biri Japonya Merkezli Toyo Ink Grubu'na bağlı olan Toyo Matbaa Mürekkepleri, Manisa'daki fabrikasında ambalaj ve basım sektörlerine yönelik 5 farklı kategoride üretim gerçekleştiriyor ve Türkiye genelinde 36 bayisi bulunuyor.

Sektörünün lider şirketleri arasında sıralanan Toyo Matbaa Mürekkepleri; Gazete ve Magazin Mürekkepleri (Veb Ofset Mürekkepleri), Tabaka Ofset Mürekkepleri (Sheet-Fed Mürekkepleri), Serigrafi Mürekkepleri, Flekso ve Rotogravür Mürekkepleri (Likit Mürekkepler), Metal Ambalaj Sistemleri kategorisinde üretim yapan tek şirket konumunda. Firma üretimin yanında laminasyon tutkalları, dijital mürekkepler (Inkjet), plastik renklendiriciler (masterbatch) gibi ürün gruplarının da satışını gerçekleştiriyor. ■

Türkiye'nin ilk mürekkep Ar-Ge Merkezi unvanını elde eden TOYO Matbaa Mürekkepleri, "Yaratıcılık ve Yenileşimden Yararlanma" kategorisinde 2018 Türkiye Mükemmellik Ödülü, Ege Bölgesi Mükemmellik Ödülü (2016), İnovaLIG 2016'da İnovasyon Organizasyonu ve Kültürü Kategorisinde 2'ncilik Ödülü sahibi.

KASlarımız olmadan ne kadar yaşardık?

İskeletin üzerini sararak vücudumuza esas şeklini veren ve eklemlerle birlikte hareketi sağlayan yapılara kas denir.

Kaslarımız bedenimizin hareketlerini düzenleyen, madde transferi sağlayan, kan dolaşımı ve organ çalışmalarını organize eden bölümüdür.

Dünya Devlerinin Tercih
Yeni Nesil yapıştırma sistemleri ile;
en temiz yapıştırma, yüksek hız,
kesin dozaj, sağlam, basit,
optimize edilmiş yapı, en az aşınma
ve sorunsuz çalışma ile
zaman, verimlilik
ve kazancınızı artırır



KAS
the easy way to glue
yapıştırmanın en kolay yolu



En Temiz Yapıştırıcı Uygulaması
En Yüksek Anahtarlama Hızı, Kesin Dozaj
Sağlam ve Basit Yapı, Optimize Edilmiş Yapı
En Az Aşınma, Sorunsuz Çalışma

Türkiye Distribütörü



Yüzyıl Mah. Massit Matbaacılar sitesi, 4. cadde no: 106 Bağcılar / İstanbul T +90 212. 438 66 17 > F +90 212. 438 66 27
info@btsmat.com - www.btsmat.com





Baskı dünyası FESPA Eurasia 2019'u bekliyor

Avrasya Bölgesi'nin lider fuarı FESPA Eurasia, 5-8 Aralık 2019'da İstanbul Fuar Merkezi'nde (İFM) baskı ve endüstriyel reklam dünyasını bir araya getirecek. Şimdiden neredeyse yüzde 100 doluluğa ulaşan FESPA Eurasia, Türkiye'yi baskı sektöründe uluslararası bir merkez haline getirmeye hazırlanıyor.



Avrasya Bölgesi'nin lider baskı fuarı FESPA Eurasia, bu yıl 5-8 Aralık 2019'da İstanbul Fuar Merkezi'nde (İFM) baskı ve endüstriyel reklam dünyasını 7. kez bir araya getirmeye hazırlanıyor. Şimdiden neredeyse yüzde 100 doluluğa ulaşan FESPA Eurasia, yerli ziyaretçi çalışmalarının yanı sıra özenle yürüttüğü yabancı ziyaretçi çalışmalarıyla Türkiye'yi baskı sektörünün uluslararası merkezi haline getirmeyi hedefliyor.

Sektörde heyecanla beklenen FESPA Eurasia'da Alfa Lazer, Folpa, GFK Dijital, İstanbul Reklam, Lidya Grup, Mimaki Eurasia, Optimum Digital Planet, ROQ Makina, Poliset, SDS, Turan Kimya, Yazım Reklam, Zenit LED gibi katılımcılar en yeni ürünlerini sergileyecek. Sektörün önde gelen firmaları ürünlerini ilk kez ve sadece FESPA Eurasia'da ziyaretçilerle buluşturacak.

Mimaki: Sektörü eğitiyor

FESPA Eurasia'yı değerlendiren sektörün en büyük oyuncularından Mimaki Eurasia'nın Genel Müdürü Arjen Evertse şöyle konuşuyor:

“FESPA ve Açık hava Reklamcılar Derneği'nin (ARED) sektörün geliştirilmesi ve eğitilmesi için çeşitli çalışmalar yapıyor olması bizim de FESPA Eurasia'yı desteklememize sebep oluyor.”

‘Türkiye merkez oluyor’

Optimum Digital Planet'in Genel Müdürü Taner Can Güven ise, “FESPA Eurasia'yı uluslararası bir fuar olduğu için ve Türkiye'yi baskı sektöründe uluslararası bir merkez haline getirebilmek için bölgedeki herkese tavsiye ediyoruz” diyor.

ROQ Makine Genel Müdürü Bülent Altaylar da FESPA Eurasia 2018 ile son beş yılın en iyi fuarını deneyimlediklerini vurguluyor.

‘Serigrafide de en iyi fuar’

“Fuarın İstanbul gibi mükemmel bir lokasyonda düzenlenmesi Avrasya bölgesinde ticaret yapmak isteyen firmalar açısından eşsiz bir fırsat” diyen Turan Kimya Genel Müdürü Devrim Başar Turan, FESPA'nın serigrafisi alanında şimdiye kadarki en

iyi fuar organizasyonu olduğunu söylüyor.

FESPA Eurasia Fuar Müdürü Betül Binici, katılımın yoğun şekilde devam ettiğini belirterek şöyle diyor: “Neredeyse yüzde 100 doluluğa ulaşmak üzereyiz. FESPA Eurasia Avrasya bölgesindeki hakimiyetini kanıtladı. Hem uluslararası arenada öne çıkan markalar, hem de yerel markalar FESPA Eurasia'yı tercih ediyor. Tüm sektör temsilcilerini 5-8 Aralık'ta bölgenin lider fuarına davet ediyoruz.”

Türkiye turu devam ediyor

Sektörün en büyük oyuncularının şimdiden yerlerini aldığı FESPA Eurasia 2019 kapsamında çalışmalara yılın başında start veren Açık hava Reklamcılar Derneği (ARED) ve FESPA Eurasia yöneticileri, şirket ziyaretlerine de devam ediyor. Katılımcı ve ziyaretçi çalışmaları için bu yıl ARED ve FESPA ekibi Adana, Bursa, İzmir,

Konya, Aydın, Mardin, Muş, Sivas illerini ziyaret ederek oradaki baskı uzmanları ve endüstriyel reklam sektörü temsilcileriyle bir araya geldi. Buluşmalarda, ARED'in çalışmaları ve fuar hakkında sektör bilgilendirildi. Ziyaretlerin Ekim ayında Malatya ile devam etmesi hedefleniyor.

Yılın teması ‘Potansiyelini Keşfet’

FESPA Eurasia bu yıl kullandığı ‘Potansiyelini Keşfet’ sloganı ile, baskı ve endüstriyel reklam camiasının doğru zamanda doğru kararlar alabilme, trendleri takip edebilme ve çağı yakalama becerilerini geliştirerek gerçek iş potansiyelini keşfetmesinin; yeni alanlarda yeni işler yaratabilmesinin önünü açmayı hedefliyor. 2017 rakamlarına göre 7.5 milyar dolara yakın bir büyüklüğe sahip olan baskı sektöründe FESPA Eurasia'nın hedefi, baskılı işlerin talebini artırarak baskı sektörünün iş hacmini daha da genişletmek. ■

Flint Group Packaging, ThermoFlexX markasını genişletiyor

Labelexpo Europe 2019'da Flint Group Packaging, dijital flekso klişeleri için devrim niteliğinde entegre baskı öncesi çözümünü tanıttı. Xeikon ve Flint Group Flexographic bölümü güçlerini birleştiriyor. Baskı öncesine üretkenlik artışı geliyor.

ThermoFlexX flekso CtP ve Woodpecker Nano tarama teknolojisinin olağanüstü başarısına dayanan Xeikon Prepress, dijital flekso klişeler için yeni ve entegre bir baskı öncesi çözümü duyuruyor.

Xeikon Prepress, Xeikon'un bir parçası olarak 2015'te Flint Group'a katıldığından bu yana, iki bölüm yüksek otomatik görüntüleme cihazları geliştirmede güçlerini birleştirdi ve karşılıklı Ar-Ge projelerine daha fazla yatırım yaptı. Woodpecker Nano, yüzey mikroyapı oluşturmak için bir teknoloji. Xeikon Prepress ve Flint Group'un Flexographic bölümü arasındaki benzersiz uzmanlık alışverişi sonucunda bu yıl Nisan ayında başlatılan yeniliklerden biri. “Flint Group ailesine katıldıktan sonra, aniden, endüstrimizde görünmeyen kendi görüntüleme sistemleri deneyimimizle birlikte önde gelen plaka üreticilerinden birinin uzmanlığına sahip olmanın eşsiz bir konumundaydık. ThermoFlexX görüntüleyicileri optimize ettik ve Woodpecker Nano yüzey taramasını geliştirdiğimizden, bunları yeni yeniliklerle entegre etmek ve birleştirmek için bir sonraki seviyeye gidiyoruz” diyor; Xeikon Prepress Satış Direktörü Christophe Lievens de, “Sektör uzmanlarının yeni entegre plaka görüntüleme çözümlerimizi öğrenmekten

heyecan duyacağından eminiz” diyor ve ekliyor: “Labelexpo 2019, flekso klişe yapımında kalite geliştirme vizyonumuzu duyurmak için mükemmel bir fırsat.”

Daha yakın zamanlarda, önde gelen markaları ThermoFlexX ve nyloflex ile iki bölüm, baskı öncesindeki verimliliği arttırırken, en kaliteli fleksografik baskı klişelerini üreten entegre bir görüntüleme sistemi sunmak amacıyla, ambalaj baskı öncesi değer zincirindeki verimliliğe odaklanmış. “Birinci sınıf görüntüleme cihazlarında, yüzey taramasında ve fotopolimer flekso plakalarındaki bilgi birikimimiz, ambalaj baskı öncesi pazarına yenilikçi çözümler sunmamızı sağlıyor. Amacımız, müşterilerimiz için en büyük değeri yaratmak ve ‘daha iyi’, ‘daha hızlı’, ‘kullanımı daha kolay’ çözümler vaat etmektir” diyor, Flint Group Flexographic Küresel Ticari Başkan Yardımcısı, Friedrich von Rechteren. ■



Flint Group Packaging, Labelexpo 2019 sırasında Brüksel'deki en yeni inovasyonunu duyurmaya hazır



Aras Grup Labelexpo'da Türkiye'de temsil ettiği firmaların stantlarında olacak

Burhan KUTURMAN / Aras Grup Ürün Müdürü



"Etiket ve ambalajda yatırımlar durmuyor, hedefler pozitif yönde"

Türkiye temsilciliğini yürüttüğümüz etiket ve ambalaj markalarının stantlarında Labelexpo 2019'da Aras Grup olarak misafirlerimizi ağırlamak istiyoruz.

Labelexpo bu işin gerçekten içinde olan insanların geldiği bir ihtisas fuarı görünümünde. Herkes en son teknolojilerini sergileyecek. Üreticilerin güzel makineleri mevcut.

Fuarda ağırlıklı dijital ve kombinasyon sistemler olacak. Ufak masa üstü dijital etiket baskı makinelerinden büyük ebat, yüksek hacimli makinelere kadar dijital her ölçekte makineler de stantlarda olacak. Bunun yanında en son teknoloji ofset, flekso etiket makineleri de var. Eskisi kadar olmasa da satışlar da oluyor. Bu fuar süresince de satış beklemekteyiz.

Temsilciliğini yürüttüğümüz katılımcılarla fuar öncesi görüşüp satış hedeflerinin pozitif olduğunun bilgisini not aldık. Mevcut siparişlerin daha çok Avrupa'dan geldiğini üst konfigürasyonlu makinelere yatırımlara da devam edildiğinin bilgisini aldık. Etiket ve ambalajda yatırımlar durmuyor.

Ramazan, yaz tatili ve bayramlar nedeniyle insanlarda bir konsantrasyon azalması olabiliyor. Şimdi hepsi bitti ve işe dönme vakti. İnsanlar yatırıma devam edip etmeyeceklerine karar vermek durumundalar. 2008'den bu yana insanlar bekliyorlar. Biz de kendi içimizde yatırıma devam etmekteyiz.

Bu fuarda dijital alanda bilinmeyen yeni teknolojiler fazla olmasa da baskı kalitelerindeki artış, otomasyon sistemlerindeki gelişmeler, daha rekabetçi üretim teknolojileri ilgi görecek.

Bu yıl da Labelexpo fuar katılımcılarında artış var. Daha çok makine sergileyecekler. Ziyaretçi olarak ise bir önceki fuara göre sayısal olarak daha az ama çok daha nitelikli bir katılım söz konusu olabilir.

Konvansiyonel makine teknolojilerinde, yüksek otomasyonlu ve daha geniş ebat makineler, dijital baskı alanında ise yeni teknoloji düşük migrasyonlu mürekkep kullanan makineler olacak. Ofset teknolojisi kullanarak etiket üretimi yapan makinelerde yeni teknolojik değişimler ve üretici sayısında artış söz konusu.

Dijital artık etiket ve ambalaj üretiminin her alanında yoğun olarak kullanımda.

Kişiselleştirme istenilen işlerde herhangi bir konvansiyonel makineye kolayca uygulanabilen inkjet üniteler artık standart hale gelmiş durumda. Tabaka ofset makinelerde bile inkjet baskı ünitesi yaygınlaşmakta. Örneğin KOMORI baskı makinesinde aparattan çıktıktan sonra, ilk üniteye gelmeden önce bir inkjet modül eklenerek hem numaralandırma hem de kişiselleştirilmiş tabaka üretimi gerçekleştirilebiliyor. Bu anlamda dijitaldeki gelişmeler hızını arttırarak devam edecek gibi görünüyor. Her ne kadar bu fuarda dijital alanda bilinmeyen yeni teknolojiler çok fazla olmasa da baskı kalitelerindeki artış, otomasyon sistemlerindeki gelişmeler hem de daha rekabetçi üretim teknolojileri ilgi görecek. Avrupa'da özellikle konvansiyonel yatırımlarla ilgili bir yavaşlama var. ■

ISCANEX®
 EX-IM TRADE - SERVICE

KARTON - OLUKLU AMBALAJ ÇÖZÜMLERİNİN LİDER MARKASI

C150/165 AUTOMATIC DIE-CUTTING MACHINE with Stripping Unit
TAM OTOMATİK AYIKLAMALI, KESİM MAKİNASI



QMY1500P AUTOMATIC DIE-CUTTING & CREASING MACHINE (with STRIPPING UNIT)
OTOMATİK AYIKLAMALI KESİM MAKİNASI



JHH-1050 AUTOMATIC FOLDER GLUER (4,6 Point, Crash Lock Bottom)
KUTU YAPIŞTIRMA MAKİNASI(4,6 Nokta, Dip Kilit)



MY-series SEMI-AUTOMATIC DIE-CUTTING & CREASING MACHINE
YARI OTOMATİK KARTON - OLUKLU KESİM MAKİNASI



QTM1300/1450/1650 TM
AUTOMATIC FLIP- FLOP-FLUTE LAMINATOR MACHINE
OTOMATİK OLUKLU LAMİNASYON, ÇEVİRME VE İSTİFLEME MAKİNASI



SD-2400A
SEMI-AUTOMATIC DOUBLE PIECES STITCHER
ÇİFT KAFA TEL DİKİŞ MAKİNASI



AUTOMATIC FILM LAMINATING MACHINE(Water Based & Thermal)
OTOMATİK SELEFON MAKİNASI (SU BAZLI & TERMAL)



JAB2300A TWO PIECE GLUING MACHINE
İKİ PARÇA YAPIŞTIRMA MAKİNASI



Matbaa Haber sektördeki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80

AVRASYA
AMBALAJ FUARI İSTANBUL 2019
 Uluslararası Ambalaj Endüstrisi Fuarı
 www.packagingfair.com
 Salon: 9 Stand: 909B/910 23 - 26 Ekim 2019
 Tüyap / İstanbul

info@iscanmakina.com - www.iscanmakina.com - www.grafismakinakimya.com



Heidelberg Grup Şirketi olan Gallus, Labelexpo Europe 2019'da çeşitli etiket baskı makinelerini sergileyecek

“Güveninizle güçlendirilmiş”

Gallus Labelexpo'da “Güveninizle Güçlendirilmiş” sloganı altında standında aşağıdakiler dahil şirketin en popüler dar web baskı makinelerini sergileyecek: iki Gallus Labelmaster, bir Gallus Labelfire ve bir Gallus Smartfire (salon 5, B28 / C31 standı).

Geniş etiket baskı makinesi yelpazesi, müşterilerin dijital süslemede daha yüksek kalite standartlarından yararlanmasını, değişken baskı uygulamaları üretmesini ve geleneksel etiket üretiminde verimliliği artırmasını sağlayan yeni işlevlerle donatılmış.

Yeni Dijital Printbar'ın prömiyerine ek olarak - özellikle opak beyaz için tasarlanmış dijital bir süsleme ünitesi - Brüksel'deki demolarda Gallus Labelmaster Advanced üzerinde yeni bir hızlı kesim kalıbı değiştirme ünitesinin canlı gösterileri olacak. Gallus Labelfire dijital etiket baskı makinesinde öne çıkan diğer noktalar arasında tamamen değişken veri baskısı (kısaca fVDP) ve Dijital Süsleme Ünitesi yer alacak.

Gallus Labelmaster gösterileri, önden yüklemeli bir rotary kesim ünitesi olan yeni Döner Kesim Ünitesi Quick'i ve özel olarak opak beyaz için tasarlanmış dijital bir süsleme birimi olan yepyeni Dijital Printbar'ı içerecek.

Gallus Labelfire, geleneksel baskı ve Dijital Süsleme Ünitesi (DEU) ile birlikte dijital mürekkep püskürtmeli baskı kullanarak, tüm seçenekleriyle tam Değişken Veri baskısını (fVDP) kapsayacak.

Ayrıca, ultra kısa mesafeli dijital baskı için giriş seviyesi Gallus Smartfire gösterilecek. Ziyaretçiler stantta Gallus Rotascreen alanında en son serigrafi baskı plakalarının yanı sıra Heidelberg Phoenix UV LED doğrudan görüntü ayarlayıcıyı da bulacaklar.

GallusLabelmaster, yeni ve hızlı bir rotary kalıp değiştirme ünitesi olarak stantta yer alacak. Makinede bir dakikadan daha az bir sürede kalıp



kesim bıçakları değiştirilebiliyor. Brüksel'i ziyaret edenler, şirketin tarihindeki en hızlı kesim kalıbı değişimine tanıklık edecek.

Dijital süslemede yeni bir boyut için DigitalPrintbar'ın piyasaya sürülmesi

Bu yeni dijital süsleme ünitesi, iş gereksinimlerine bağlı olarak, geleneksel süsleme yöntemlerine oldukça uygun maliyetli bir alternatif.

Yeni DigitalPrintbar inkjet baskı ünitesi özellikle dijital opak beyaz için tasarlanmış. 430 mm (17 inç) baskı genişliğiyle, yeni, değiştirilebilir DigitalPrintbar, mürekkep püskürtmeli dijital baskı teknolojilerinden yararlanıyor ve geleneksel serigrafi baskıya rakip bir opaklık elde ediyor. Yeni DigitalPrintbar, Gallus Labelmaster'da sergilenen, ancak Gallus Labelfire veya GallusRCS430 gibi diğer sistemlere kolayca entegre edilebilecek.

Gallus Labelfire - En iyi şekilde hibrit baskı

Gallus Labelfire hibrit etiket baskı sistemi, flekso, serigrafi ve soğuk folyo baskısı gibi ek geleneksel baskı ve süsleme işlemlerini dijital baskı olanakları ile birleştirme esnekliği sunuyor. Gallus Labelfire ile tam değişkenli veri baskısı ve Endüstriyel değişken veri baskısı yapılabiliyor.

Labelexpo'da Gallus Labelfire ile değişken veri



baskısı (fVDP) gösterilirken “Your Smoothie” sloganı kullanılacak. Gallus Labelfire'in dijital üniteleri değişken veri baskısı ile birlikte her türlü gereksinimi karşılayabilir. Etiket baskıcıları ve dönüştürücü bu dijital etiket baskı makinesini çok küçük tirajlı işlerin yanı sıra barkodlar, 2D kodlar ve seri hale getirilmiş veya kişiselleştirilmiş etiketler ile yüksek tirajlı etiketleri basmak için de kullanabilecekler.

Gallus Smartfire

Gallus Smartfire dijital etiket baskı makinesi, sürekli değişen kısa seriler için ideal. Dijital etiket baskısına geçmek isteyen herkes için ekonomik ve profesyonel bir çözüm. Gallus Smartfire, Brüksel Expo'daki canlı gösterilerde yer alacak. ■

Yılın Avrupalı Konvertörü Ödülü finalistleri belli oldu

Dört Avrupalı etiket baskı / konverting şirketi, bu yılın Etiket Endüstrisi Küresel Ödülleri kapsamındaki Yılın Avrupalı Konvertörü Ödülü için kısa listeye girdi: CS Labels, Marzek Etiket + Packaging GmbH, Reynders ve Stratus Packaging.

Labelexpo Europe 2019'da Labelexpo'nun 40. yıldönümünü kutlamak için bu yıl tanıtılan Yılın Avrupalı Konvertörü Ödülü, geçen yıl öne çıkan ve bir dizi kritere uyan Avrupa etiket baskı/dönüştürme şirketini ödüllendiriyor. Bu önemli bir yenilik veya ürün ve teknik geliştirme; seçilen pazar(lar)da pan-Avrupa ürün satışı geliştirme ve operasyonun özel veya niş alanlarında küresel bir tedarikçi olmayı içeriyor.

Kazananlar 24 Eylül akşamı gala etkinliğinde açıklanacak

Kazanan, diğer ödül kategorisi kazananlarıyla birlikte, Labelexpo Europe 2019'da, 24 Eylül akşamı Brüksel Expo'da düzenlenen 1000 kişi kapasiteli bir gala etkinliğinde açıklanacak.

Etkinlikte Labelexpo'nun 40. Yıldönümü de kutlanacak. Biletler ve ödüllerle ilgili diğer ayrıntılar için Awards web sitesi ziyaret edilebilir. ■





Fujifilm Brüksel'de etiket baskı portföyündeki son geliştirmeleri sunacak

Fujifilm (Hol 9, Stant A34) Labelexpo Europe 2019'da etiket baskı portföyündeki en son teknolojik geliştirmeleri öne çıkaracak.

Fujifilm'in bu sektördeki odağı etiket matbaalarının çevreye olan etkilerini önemli ölçüde azaltırken, flekso baskı makinelerindeki performanslarını arttırmalarına yardımcı olmak.

Bu yıl Fujifilm şirketin portföyündeki üç ana alandaki geliştirmelerini vitrine çıkaracak:

Flenex FW suyla yıkanabilen klişeler ve flekso yıkama sistemleri (processors)

Avrupa'da ilk kez Labelexpo 2015'te duyurulan Flenex FW yıllardır etiket üreticilerine çevresel ve maliyet avantajları sağlıyor. Bu kendini kanıtlamış çözümün tüm geliştirmeleri bu yıl Labelexpo'da gösterilecek.

Illumina LED UV kurlama çözümü

Bu yenilenebilir LED UV kurlama çözümünde standta sergilenecek en son geliştirmeler enerji maliyetini düşürmek, üretkenliği arttırmak ve çevresel sürdürülebilirliği iyileştirmek için tasarlanmıştır.

İnkjet baskı barları

İlk kez Labelexpo 2017'de duyurulmuş olan bu dijital inkjet sistem flekso matbaalara flekso baskı makinelerine dijital yetenek ekleme imkânı veya harici etiket kişiselleştirme olanağı sunuyor. Bu yılki fuarda teknolojiye geliştirmeler ve işletmelerin nasıl dönüştürüldüğüne dair örnekler sergilenecek. ■

Contiweb Labelexpo 2019'da Thallo web ofset sistemini tanıttacak

Contiweb, Labelexpo Europe 2019'u ambalaj ve etiket baskı hizmetleri verenlerin web ofset sistemi Contiweb Thallo ile daha küçük işler üretirken daha fazla iş fırsatını nasıl güvence altına alabileceklerini ve verimliliği artıracabileceklerini göstermek için kullanacak.

Dakikalar içinde yeni kalıplar basma yeteneği ile Contiweb Thallo, üstün görüntü kalitesini korurken zaman alan iş değişim sürelerini büyük ölçüde azaltıyor. Bu, işletmelerin rekabetçi pazarlama kampanyalarına hızlı bir şekilde tepki vererek verimi arttırmalarını ve marka sahiplerinin beklentilerini aşmalarını sağlayacak.

Ürün arzlarını genişletmek isteyenler için Contiweb Thallo, matbaaların sadece kâğıda ve kartona değil aynı zamanda esnek yüzeylere baskı

yapmalarına olanak tanıyan gelişmiş bir web tansiyon kontrol sistemi ile donatılmış. Bu, kalıp içi etiketler, giydirmeye etiketler, shrink sleeve ve gıda – gıda dışı esnek ambalaj gibi daha geniş bir uygulama alanına kapı açıyor. ■



Contiweb standındaki (Hol 7, Stant 7E59) Thallo baskı ünitesiyle ziyaretçiler, bu hızlı sleeve değişimine canlı gösteriler aracılığıyla gerçek zamanlı olarak tanık olacaklar.

SIGNİSTANBUL

21. ULUSLARARASI ENDÜSTRİYEL REKLAM VE DİJİTAL BASKI TEKNOLOJİLERİ FUARI

19-22
EYLÜL
2019



TÜM RENKLER, EN İYİ MARKALAR



DİJİTAL BASKI



TEKSTİL BASKI



SIGN TEKNOLOJİSİ



GÖRSEL İLETİŞİM



LED/LED EKRAN



ENDÜSTRİYEL BASKI



3D BASKI

signistanbul.com

Şimdi Ücretsiz Kayıt Olun
Girişte Sıra Beklemeyin!



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

Labelexpo Europe 2019'da HP Indigo ile etiketler ve ötesi için sonsuz fırsatlar

HP Indigo, Labelexpo Europe 2019 ile iş birliği yaparak, şirketin Labelexpo'nun 40. yıldönümü fuarında sergilenecek olan, etiket ve ambalaj dönüştürücüleri için yeni yüksek değerli uygulamaları destekleyecek dijital baskı makineleri ve çözümleri portföyünün ayrıntılarını açıkladı. Bu, kârlı büyümeyi ve yeni iş fırsatlarını desteklemek için oluşturulan tam bir iş ortağı ekosistemiyle tamamlanacak.

Brussels Expo'daki dünyanın en büyük etiket etkinliğinin merkezinde, Hol 5 Patio'da (Stant 5C200) 24-27 Eylül tarihlerinde sahneye çıkacak olan HP Indigo, pazar lideri çözümlerinin canlı gösterilerini yapacak ve marka koruması, gıda uygulamaları, sürdürülebilir dijital esnek ambalajlar, shrink sleeve ve IML gibi yeni, yüksek büyümeye dönük uygulamaları içeren baskılar alacak.

"Labelexpo 2017'den bu yana, HP Indigo müşterileri sürekli yenilik sayesinde çarpıcı bir şekilde işlerini büyüttüler. HP Indigo standı, müşterileri için güvenlik etiketleri, shrink sleeve ve kâğıt torbalar dahil olmak üzere sürekli kârlı büyüme sağlayacak yeni çözümlerin yanı sıra bu inovasyonu sunacak" diyor, HP Indigo Genel Müdürü Alon Bar-Shany.

Standın odak noktası HP Indigo 8000



Standın odak noktası, dakikada 80 m baskı yapan en üretken dar en baskı makinesi olan HP Indigo 8000 Dijital Baskı Makinesi olacak. Bu, ABG Fast Track şekilli kesim ile dahili bağlantılı (inline) olarak çalışacak ve analog kesim ile HP Indigo'da nasıl para kazanılacağını gösterecek. Dünyanın en çok satan dijital baskı teknolojisi olan HP Indigo 6900 Dijital Baskı Makinesi, marka koruması, dijital süslemeler ve değişken veri basımı gibi kârlı uygulama dünyası ile birlikte gösterilecek. Sergilenen birçok örnek, baskı makinelerinin olağanüstü çok yönlülüğünü ve binlerce müşterinin

HP Indigo LEP teknolojisini büyüme ve yenilik yapmak için nasıl kullandığını vurgulayacak.

Özgün HP inovasyonları aynı zamanda şunları içerecek:

HP Indigo Dijital Poşet Fabrikası



Ziyaretçiler etiket, shrink sleeve ve esnek ambalajda sonsuz olanaklar için son derece üretken PQ Indigo 20000 Dijital Baskı Makinesi'ni çalışır durumda görecekler. Fuarda HP Indigo Dijital Poşet Fabrikası ilk kez sahne alacak ve HP Indigo 20000 Dijital Baskı Makinesi, Pack Ready Lamination ve Karlville poşet yapım makinesi kullanılarak işlerin nasıl esnek ambalaj uygulamalarının ötesine genişletilebileceğini gösterecek. Ürünler günlük HP ikramları esnasında teslim edilecek.

Dijital süsleme



HP standında öne çıkacak diğer çözümler metalik gökkuşağı renkleri için ElectroInk Silver; tek geçişli baskıda yıldız, spot, dokunsal,

cast & cure dahil bir HP Indigo GEM dijital süsleme çözümü ve KURZ DM-JETLINER® ile bağlantılı (inline) bir HP Indigo 6900 Dijital Baskı Makinesi kullanarak bir baskı üzeri yaldız çözümü dahil HP süsleme portföyü olacak.

Güvenlik ve marka koruma

Güvenlik alanında, HP, HP Indigo ElectroInks Görünmez Sarı ve Görünmez Mavi gibi marka koruma olanaklarını, sahteciliği önleyici işaretlere olanak veren yazılım ve bulut tabanlı çözümlerle ve korumalı takip ve izleme çözümleriyle birlikte sunacak.

Otomasyon

HP ayrıca, günlük daha fazla iş üretmek için üretimi nasıl otomatikleştirip optimize edeceğini de gösterecek. Dönüştürücüler, vardiya başına daha fazla iş üretmeyi ve her boyuttaki marka için verimliliği artırmayı öğrenmek için çevrimiçi, web-to-pack (internetten ambalaj) iş akışı çözümleri deneyimleyebilecekler.

Etiket ve Ambalaj için HP Production Pro'nun en son sürümü, müşterilerin bulut üzerinden daha hızlı bir RIP ve daha iyi bir bağlantıdan faydalanmalarını sağlıyor. Gösterilecek ek otomasyon araçları arasında OEE (Genel Ekipman Verimliliği) izleme ve EPM (Gelişmiş Verimlilik Modu) Analizörü bulunuyor. Ziyaretçiler ayrıca, HP iş ortağı ve üçüncü taraf çözümleri aracılığıyla yeteneklerini artırmayı

amaçlayan bir topluluk merkezi olan yeni HP PrintOS Marketplace hakkında bilgi edinecekler.

Masa üstü etiket çözümleri

HP Specialty Printing Systems (SPS) OEM iş ortakları yüksek kaliteli ve bir alt kaliteden GHS ve endüstriyele, HP Thermal Inkjet Teknolojisi tarafından sağlanan bir dizi masa üstü etiket çözümü sergileyecekler.

HP SPS, parlak ve mat dahil olmak üzere çok çeşitli alt tabakaları desteklemek için boya ve pigment mürekkepler arasında tak / çıkar değiştirme olanağı ve küçük ayak izi kullanan yeni baskı yeteneklerini ve özelliklerini sergileyecek.

Bir hazır özelleştirme deneyiminde, Afinia Label, HP SI-1300 baskı makinesini benimseyen ilk HP OEM iş ortağı, masa üstü etiket baskısının markalara müşterilerin ilgisini çeken mükemmel çözümü nasıl sunacağını gösterecek.

HP Service Edge

Ziyaretçiler ayrıca standta HP hizmetlerinden HP Service Edge'nin faydalarını öğrenebilecekler. HP Predictive Press Care ile olası sorunlar ve arızalar, yapay zekâ ve HP Care Center'e gönderilen gerçek zamanlı baskı makinesi algoritmaları kullanılarak meydana gelmeden öngörülebilir. HP uzmanları üretim etkilenmeden sorun çözümü ve düzeltici eylemler operatörlerle bağlantı kuruyor. ■

- FASNACHT VISKOZİTE KONTROL SİSTEMLERİ -

BİZİ ZİYARET EDİN:



Viskozite Kontrol Sistemi
ViscoPoint® S6-VR

Viskozite Kontrol Sistemi
ViscoPoint® S6-FB

FASNACHT®
SWISS VISCOSITY SYSTEM

FASNACHT DYNAMICS AG | SWITZERLAND
info@fasnacht.biz | www.fasnacht.biz

infotek Pazarlama A.Ş.
infotek

İNFOTEK PAZARLAMA | TÜRKİYE
infotek@infotekpaz.com | www.infotekpaz.com



Matset A.Ş. temsilcilikleriyle Labelexpo'da

Hem makine hem de sektörün ihtiyacı olan sarf malzeme alanında baskı sektörüne 45 yılı aşkın bir süredir hizmet veren ve günden güne büyüyerek de hizmetine devam eden Matset, Labelexpo Europe 2019, Brüksel (24-27 Eylül) fuarında HP Indigo dijital baskı makineleri, Lombardi flekso ve sonlandırma makineleri, ABG sonlandırma makineleri, Brotech sonlandırma makineleri ve Orthotec ofset etiket ve letterpress makineleri stantlarına Türkiye'den ziyaretçileri davet ediyor.

HP Indigo dijital baskı makineleri

2007 yılında başlayan Matset ve HP Indigo ortaklığı sektöre hizmet vermeye devam etmektedir. HP Indigo 2017 yılında olduğu gibi 2019 yılında da Labelexpo'nun en büyük holü olan "Patio" holünün tamamında makine kurulumları yapacak. En büyük fuar alanına sahip olan HP Indigo, sektörün en başarılı ve dünya genelinde 2000 adetten fazla kurulumu olan HP Indigo 6x00 serisi 3 makineye ek olarak bir adet esnek ambalaj, sleeve ve etiket baskısında her geçen gün pazarda daha çok yer edinen HP Indigo 20000 ve bir adet dakikada 80 metreye kadar baskı imkanı sunan HP Indigo 8000 kurulumu yapacak.



Dakikada 80 metreye kadar baskı yaparak hızı ve kaliteyi aynı anda sunabilen HP Indigo 8000 modeli pazara yeni bir boyut getiren ve HP Indigo 8000 için ABG firması tarafından üretilen "Fast Track" kesim ünitesi ile birleşerek müşterilerin üretim kapasitelerini arttıracak.

HP Indigo 6900 ve HP Indigo 8000 baskılarını sonlandırmak için ABG tarafından üretilen ve dijital soğuk yıldız yapabilme olanağı sunan "Jetfx" benzersiz dijital etiketleri üretme olanağı sunuyor.

Fuar süresince HP uzmanları tarafından ücretsiz olarak sleeve ve IML alanında sunumlar yapılacaktır.

Lombardi flekso baskı makineleri



Matset ile birlikte Türkiye pazarına giren "Lombardi" firması 11A08 numaralı standta başta Synchroline full servolu baskı makinesi ve Digistar sonlandırma makinesi olmak üzere birçok ürününü sergileyecek.

İstanbul Maltepe'de faaliyet gösteren Etik Basım A.Ş. firmasına kurulacak olan ve 23 - 26 Ekim 2019 tarihleri arasında İstanbul Tüyap Fuar Merkezi'nde gerçekleştirilecek Avrasya Ambalaj 2019 fuarında Matset standına da sergilenecek olan 430 mm eninde 8 renk, turn bar, dilem/relam, laminasyon, soğutucu merdane ve rotary



HP Indigo 20000 ile esnek ambalaj, IML, sleeve ve etiket baskıları yapılacaktır. HP Indigo 20000 makinesinin hemen yanında Pack Ready Laminasyon makinesi ve Pouch makineleri de kurularak ambalaj sektörünün en büyük sorunu olan "hız" kavramına yeni bir boyut kazandırılacaktır. "Sıfır Kütleme Zamanı" özelliği ile baskıdan hemen sonra gıda standartlarına uygun paketleme yapmaya olanak sunan Pack Ready Laminasyon sistemi ile migrasyon testi ve benzeri sorunları ortadan kaldırıyor.

Kurulumu yapılacak 3 adet HP Indigo 6x00 serisinin son versiyonu olan HP Indigo 6900 baskı altı lakı ünitesi ve beyaz mürekkebi sayesinde 12 mikrondan 450 mikrona kadar her malzemeye baskı yapabiliyor. Yedi renk ünitesine sahip HP Indigo 6900, mozaik uygulaması, sadece UV ışıktaki görünen (sarı, kırmızı, mavi) mürekkepleri, fosforasan ve florasan mürekkepleri, sleeve baskıları için kayganlığı ve örtücülüğü yüksek beyaz mürekkebi ile kullanıcılara yeni fırsatlar sunuyor.



HP Indigo 6900

kesim istasyonlarına sahip olan Synchroline Flekso Baskı Makinesi ile farklı malzemelere baskı yapacak.

ABG sonlandırma makineleri



HP Indigo'nun partnerleri arasında yer alan ve sektörde 65. yılını kutlayan AB Graphics firması Labelexpo 2019 fuarında 20 makine sergileyecek. 6A37 numaralı standta misafirlerini ağırlayacak olan ABG, HP Indigo 6x00 ve HP Indigo 8000 serileri için geliştirdiği ve dijital soğuk yıldız yapabilmesinin yanı sıra modüler yapısı sayesinde kesim, flekso ve diğer birçok özelliği bir arada sunuyor.

Booklet makinesi besleme ünitesi, Digicon Series 3, Digicon Lite, lazer kesim yapabilen Digilase sonlandırma makinelerine ek olarak kalite kontrol kameralı SRI ve RFID makinesi sergileyecek. ABG, Patio holünde bulunan HP Indigo standında ise Digicon S3 ve dakikada 150 metre hıza kadar çıkabilen "Fast Track" modellerini sergileyecek.

Brotech sonlandırma makineleri

HP Indigo'nun partnerlerinden Brotech firması 8B58 numaralı standta serigraf, semi rotary kesim,



semi rotary flekso ve sıcak yıldız üniteleri olan SDF Plus 330 modelini, flekso, semi rotary kesim ve dilimleme olan CDF 330 modelini ve CDF Plus 330 modellerini, 420 mm eninde dakikada 350 metre hıza kadar çıkabilen dilimleme, kalite kontrol ve sarım makinesi olan FSS 420 modelini, katmanlı etiket yapabilen BF 330 modelini, TR 330 turret rewinder makinelerini sergileyecek.

Orthotec baskı makineleri



Türkiye pazarından önemli bir paya sahip olan Orthotec, Labelexpo 2019 fuarında 7B19 numaralı standta sizlere SRFD 3030 serigraf makinesini ve FLX 3330 semi rotary flekso baskı makinesini sergileyecek. Flat sıcak yıldız, serigraf ünitesi, semi rotary kesim ünitesi, semi rotary baskı ünitesi, multi layer ünitesi dilimleme ve birçok özelliklere sahip FLX 3330, fuar süresince farklı malzemelere baskılar yapacak. ■

Esko Labelexpo'ya güçlü yazılım çözümleriyle katılacak

Etiket uzmanları için tümleşik donanım ve yazılım çözümleri sağlayıcısı Esko, en son yenilikçi ürün portföyünü Labelexpo Europe 2019'da 'Labels Connected' ibaresiyle sergileyecek.

Ziyaretçilere bireysel yazılım çözümlerinin baskı öncesi ve baskı işlemlerine nasıl katma değer sağlayabilecekleri, ayrıca 'Connected Labels' başlığı altında yeni verimlilik seviyelerinin kilidini açmak için nasıl birleştirilecekleri gösterilecek.

Bir dizi piyasanın önde gelen yazılım teknolojilerine özellikli, ölçeklenebilir otomatik iş akışı sunucusu Automation Engine, web tabanlı proje yönetim platformu WebCenter, ödüllü flekso klişe yapım ve tramlama yazılımı Print Control Wizard, yeni nesil baskı öncesi editörü ArtPro+ ve 3D ambalaj yazılımı Studio dahil olacak.

Esko, tüm ekosistemine, Labels Connected sergisinin merkezinde yer verecek. Ziyaretçiler, Brüksel Labelexpo'da dünyada ilk kez tanıtılacak Esko CDI Crystal 4835 XPS flekso CtP ile pratik yapabilecekler. Dahili muayene sistemlerinde pazarın önde gelen firması AVT ile birlikte Esko, AVT AutoSet'te bağlantılı iş akışını gösteren otomatik bir iş ayar sürecini sergileyecek ve genel baskı ortamını geliştirme taahhüdünün altını çizicek.

Etiket sektöründeki birçok dönüştürücünün güvenilir bir ortağı olarak Esko, etiket ve esnek ambalaj üretimi için en iyi uygulama iş akışlarını göstermek amacıyla alanındaki en büyük etiket baskı gösterisini kullanacak.

Esko standı Hol 3, C60'ta ziyaret edilebilir.



Labelexpo Europe 2019'da

BOBST ve Mouvent, en eksiksiz ürün portföyünü tanıtacak



Ekonomik olarak kısa – orta tirajlı baskılar üretmek için en üretken baskı makinesi, Bobst M6

BOBST, dijital baskı yetkinlik merkezi Mouvent ile birlikte, Labelexpo Europe 2019'da dünya lideri yeniliklerden oluşan bir portföy ortaya çıkaracak ve dönüştürücülere ve marka sahiplerine pazara girme sürelerini iyileştirmelerinde, renk tutarlılığı ve gıda paketlenme güvenliği sağlamalarında yardımcı olacak.

Bunlar, mürekkep tepsilerini ve hazneli doktor blade sıyırma bıçaklarını ortadan kaldırarak mürekkep teknolojisinde devrim niteliğinde bir konsept olan Talep Üzerine Mürekkep (Ink-on-Demand - IoD); Pantone renklerinin 14 temel mürekkepten üretilmesi için bir çevrim dışı mürekkep karıştırma istasyonu olan Highly Automated Liquids (HAL) ve baskı sırasında

hedef Delta E değerlerine dijital renk ayarı sağlayan ilk inline “kapalı döngü” renk sistemi DigiColor.

Bu yenilikler, dijital ve DigiFlexo baskının en iyi kombinasyonunu sağlayan “Mouvent™ Digital Technology Inside” ile yeni bir hibrit fleksonun yolunu açtı.

Sergilenecek diğer makineler şunlar olacak:

- Flekso baskıyı tamamen dijital hale getiren bir prosese dönüştüren M5 IoD/DigiColor;
- Yüzde yüz su bazlı dijital etiket üretiminde dikkat çekici bir gelişme olan Mouvent LB702-WB;
- Rekabetçi bir maliyetle yüksek performans sunan; M1X inline UV flekso baskı makinesi.
- Ekonomik olarak kısa – orta tirajlı baskılar üretmek için en üretken baskı makinesi, Bobst M6 (Resimde görülüyor).

Fuarda aynı zamanda yeni bir makinenin dünya prömiyeri yapılacak.

Ziyaretçiler, makine durmalarını ve çevresel etkiyi azaltırken, üretkenliği ve kaliteyi optimize eden çözümler; BOBST Servisleri hakkında bilgi alabilecekler.

Stant ziyaretçileri Hol 3, Stant 3A59 / 58'de, canlı demoları görebilecek, BOBST uzmanlarıyla konuşabilecek ve Hol 11, Stant 11A50'deki Esnek Ambalaj Alanı'nda BOBST M6 baskı makinesini çalışırken görebilecekler. ■

BOBST'un tamamen dijital olarak entegre, hibrit baskı makinesinin dünya prömiyeri

Günde dört kez, BOBST müşterilerinin bir adım önde olmalarına yardımcı olmak için makinede canlı gösteriler düzenleyecek.



BOBST, Labelexpo Europe 2019'da yeni UV/Flexo hibrit baskı makinesinin dünya prömiyerini yapacak. Yeni baskı makinesiyle en az yer kaplayan en uygun dijital entegrasyon sergileyecek.

Flekso grupları ile birlikte geliştirilmiş baskı teknolojisi kafaları, en yüksek baskı kalitesinde en iyi verimliliği sağlayacak.

Makine değişken veri baskısı ve en geniş renk yelpazesini, laklar, vernikler, dokunsal efektler, 3B efektler, sıcak baskı, soğuk yaldız, kabartma, zımbalama, delme, serigrafi gibi bir dizi değer çözümüyle birleştiriyor.

Bu yeni baskı, marka sahiplerine ve dönüştürücülere esneklik ve çeviklik kazandırarak etiket üretimini yeniden tanımlayacak. ■

GEW LeoLED kürleme sistemini tanıtacak



GEW Labelexpo Europe 2019'da en son inovasyonu LeoLED UV kürleme sistemini sergileyecek.

LeoLED, LED UV kürlemesi için yeni nesli temsil ediyor ve bu son derece rekabetçi pazarda önemli bir etkiye sahip olacak şekilde ayarlanıyor. LeoLED'de teknoloji basitlik için yeniden tasarlanmış ve geliştirilmiş; aynı zamanda maksimum güç ve dozda UV enerjisi verirken mükemmel değer sunuyor. LeoLED kaseti, GEW'in ArcLED hibrit sistemi ile tam uyumlu ve LED UV'yi en küçük baskı işleri için bile uygun fiyatlı bir şekilde sunuyor.

LeoLED'in öncü tasarımı birkaç yeni avantaj getiriyor: 50 mm enli pencere uzun bir ömür sunuyor ve kolay temizlik için su geçirmez. Ayrıca toz ve mürekkep girişine karşı dayanıklı.

LED dizisi, doğrudan UV yolu nedeniyle minimum ışık kaybıyla etkileyici (88W / cm ve 25W / cm2) yoğunlukta elektrik gücü sağlıyor. Ayrıca, entegre su soğutma sistemi, LeoLED'e sınıfında en üst düzeyde çalışma yeteneği ve güvenilirliği sağlıyor.

Yeni lamba kafası, sağlam performans ve güvenilirlik için en son teknoloji üretim teknikleri kullanılarak GEW'in olağan titiz standartlarına göre üretilmiş. Hemen hemen her baskı makinesine kolayca eklenebiliyor ve 5 yıllık GEW sistem garantisi ile kullanılabilir.

GEW ayrıca gösteride Esnek Ambalaj Alanı'nda (Flexible Packaging Arena) da yer alıyor. ■

hp HP INDIGO PRESS 5500
Makina Parkurumuzu Yeniliyoruz



SATILIK

33x48 Ebadında ofset baskı kalitesinde 7 renk dijital baskı yapabilme kapasitesine sahiptir. İster düşük ister yüksek adetli baskı ihtiyaçlarınızda gerek zamanlama gerekse de maliyet uygunluğu açısından HP INDIGO harikalar yaratıyor.



Mimaki, Labelexpo Avrupa'da Sürdürülebilirliğe Odaklanacak

'Etiket ve Ambalajın Geleceğini Yeniden Tanımlayın' teması altında, Mimaki Europe, Labelexpo Europe 2019'da daha fazla sürdürülebilirliğe odaklanacak. Mürekkep püskürtmeli yazıcı ve kesim sistemlerinin lider üreticisi, işletmelerin etiket ve ambalaj tasarlarken ve üretirken daha sürdürülebilir seçimler yapması için Mimaki'nin geniş çözüm yelpazesini nasıl kullanabileceklerini gösterecek.

Mimaki, kalıp kesim etiketler, metal çıkartmalar ve sert malzemelerden katlanır kartonlara, oluklu kutulara ve 360 derecelik baskılı ambalajlara kadar bir dizi uygulamayı 8. salonda A40 nolu standında sergileyecek. Mimaki EMEA Pazarlama Müdürü Danna Drion'a göre stanttaki tüm numuneler akılda kalıcı ve sürdürülebilir şekilde üretilecek. Danna Drion "Mimaki teknolojisi ile markaların, daha yaratıcı, daha akıllı ve daha sürdürülebilir seçeneklere sahip olacaklarını göstermek için sabırsızlanıyoruz." diyor.

Mimaki standında öne çıkan teknoloji, doğrudan nesneye baskı yapan UJF-7151plus UV flatbed yazıcı olacak. Kısa tirajlı ambalaj uygulamaları baskısı Labelexpo Europe 2019'da canlı gerçekleştirilecek. Ziyaretçiler sert çıkartmalar, maketler ve çıkartmalar için elde edilebilecek kusursuz baskı kalitesini görecekler.



Mimaki standında öne çıkan teknoloji, doğrudan nesneye baskı yapan UJF-7151plus UV flatbed yazıcı olacak. UJF-7151plus ile uyumlu olan Mimaki'nin MUH-100-Si UV-kürlü metalik mürekkebi de gösteride yer alacak.

GREENGUARD Gold sertifikalı Mimaki LH-100 ve LUS-120 mürekkepleri kullanan baskı makinesi, okullar ve sağlık tesisleri gibi ortamlarda düşük miktarda uçucu organik bileşiklerin (VOC) iç havaya salınması konusunda dünyanın en titiz ve kapsamlı standartlarını karşılıyor. Uzun ömürlü UV LED'leri kullanan yazıcı, geleneksel UV lambalara göre daha az enerji harcıyor.

UJF-7151plus ile uyumlu olan Mimaki'nin MUH-100-Si UV-kürlü metalik mürekkebi de gösteride yer alacak. Bu yıl piyasaya sürülen bu mürekkep, daha fazla elle işleme veya kullanım gerektirmeden yeniden kullanılabilir cam şişeler gibi ürünlere basmak için kullanılıyor

ve kullanıcıların minimum emekle zarif ve sofistike uygulamalar üretmesine olanak sağlıyor.

Bir başka vurgu da Mimaki'nin UCJV300-75 UV entegre bas / kes makinası olacak. Ödül kazanmış bu çözüm, baskı medyasının her iki tarafında aynı anda farklı tasarımlar oluşturmak için benzersiz beş katmanlı baskı üretebiliyor. Bu, etiketler ve esnek ambalaj gibi saydam film kullanan uygulamalar için ideal ve kullanıcılar için yeni, katma değerli uygulama olanakları sağlıyor. Tüm UCJV Serisi mürekkepler de GREENGUARD Gold sertifikalı.

Mimaki, fuarda her ikisi de etiketleme ve ambalaj pazarındaki müşteriler için ideal olan iki sistem daha sergileyecek:



Mimaki CJV150-75: Son teknoloji ürünü bir kesim ve baskı işlevine sahip. Bu yüksek kaliteli mürekkep püskürtmeli bas / kes kesim öncesinde substratlar üzerine baskı yaparken, film tabakasını alt tabakadan ayırırken, hatalı kesim gibi sorunlarla karşılaşmadan sticker ve etiket üretmek için ideal. Maksimum 800 mm baskı / kesim genişliğine sahip sistem, maksimum ürün etkisi için gümüş, turuncu ve açık siyah gibi canlı mürekkep seçeneklerine sahip.

Mimaki CFL-605RT: Maksimum kesme alanı 610 x 510 mm olan kompakt, düz yataklı bir kesici plotter. Sistem, kaplamalı ambalajlar için eksantrik bir kesici, çizgiler için bir kalem aracı ve katlama hatları için bir kırma silindiri içeren bir dizi kesme ve katlama aparatına sahip. Bu yönü ile ambalaj numuneleri ve prototipleri, kartonlar, ambalaj dolgularını ve daha fazlasını içeren sayısız uygulama için ideal. ■

FESPA EURASIA ile POTANSİYELİNİ KEŞFET

7. ULUSLARARASI GENİŞ FORMAT BASKI VE ENDÜSTRİYEL REKLAM FUARI



5-8 ARALIK 2019 ifm / İSTANBUL FUAR MERKEZİ

EUR912 KODUNU KULLANARAK ZİYARETÇİ KAYDINIZI YAPIN:

www.fespaeurasia.com

Ana Sponsor:
Mimaki

Destekleyen:
KOSGEB

Fuar Yeri:
ifm

Fuar Ortağı:
ARED

FESPA
profit for purpose

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

Folex Labelexpo'da yüksek hızlı etiket baskısı için uyumlu ürün yelpazesini sunacak

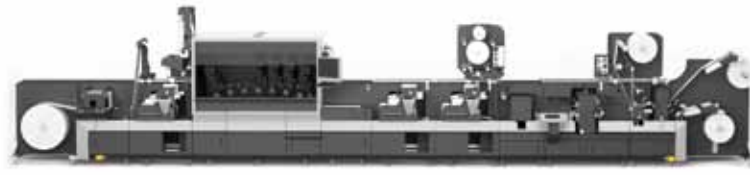
Folex, 24 – 27 Eylül 2019 tarihlerinde Brüksel'de Stant 9C12'de etiket sektörünün küresel fuarını etiket endüstrisi için sürekli genişleyen sentetik film portföyünü tanıtmak için kullanacak.

Yüksek hızlı inkjet baskı, HP Indigo ve renkli lazer teknolojisi kullanan en son etiket sanayi baskı inovasyonları etiket baskı dünyasına yaratıcı etiket tasarımları, özelleştirme ve kişiselleştirme için heyecan verici yeni fırsatlar yaratan çok daha geniş bir müşteri tabanının kapılarını açıyor.

Gösteride Folex, tutkal üreticileri için kalıcı ve çıkarılabilir yapıştırıcılar kullanarak bitirilmiş yapışkanlı etiket ürün seçeneklerini olduğu gibi kaplanmış yüzey filmlerinin önde gelen uzman üreticisi olarak know-how ve uzmanlığını sergileyecek.

Portföy, yüksek hızda baskı için mükemmel uyumlu, yeni nesil parlak nano teknolojisinin içeriyor. Son derece parlak yüzey, tipik olarak Memjet etiket baskı kafaları tarafından kullanılan yüksek baskı hızlarıyla kolayca başa çıkabilmek için süper hızlı mürekkep emilimi sunuyor. Bu yılki fuarda eşsiz ve yeni olanı, bu inkjet nano parlak kaplamayı kullanan Polietilen PE yüzü filmler olacak. PE düşük sertlik ve iyi sıkıştırılabilirlik avantajına sahip. Daha önce PE sadece geleneksel flekso baskı için mevcuttu, fakat şimdi ek olarak inkjet baskı için de sunuluyor. Ek olarak parlak PP film yelpazesi, aynı zamanda ürün gamında bulunan mevcut mat mikro gözenekli versiyonunu tamamlayan yeni daha ince taban seçenekleriyle genişliyor.

İnkjet ürün yelpazesinin yanı sıra, HP Indigo için kaplanmış bir portföy ve renkli lazer toner için bir ürün yelpazesi; berrak, parlak ve mat beyazın yanı sıra gümüş ve altın yapıştırıcı filmler de dahil olmak üzere mevcut. Hepsi önceden işlenmiş, mükemmel mürekkep / toner adezyonu ve yüksek düzgünlük kontrolü için ısıya karşı stabilize edilmiş ve en son nesil dijital baskı makinelerinde sınırlı raf baskı ömrü olmadan mükemmel çalıştırılabilirlik sağlıyor. ■



Canon Labelexpo'da Océ LabelStream 4000 serisinin prömiyerini yapacak

Canon Labelexpo Europe 2019'daki standında (Hol 4, A5) Océ LabelStream 4000 serisi UV inkjet baskı makinesinin prömiyerini yapacak.

Yüksek kaliteli kendinden yapışkanlı etiketlerin üretimine yönelik baskı makinesi, tam entegre tek geçişli hibrit etiket hattında gösterilecek.

Stant ziyaretçileri, yeni bir üretim verimliliği sağlamak için çeşitli flekso istasyonları, soğuk yıldız ve yarı rotatif şekilli kesimle, hibrit bir konfigürasyonda uyarlanmış etiket üretimini deneyimleyebilecekler. ■

Cartes Labelexpo'da GT360 ve Gemini baskı sonrası çözümlerini öne çıkaracak

CARTES (Hol 5, Stant 5D29,) Labelexpo Europe 2019'da bilinen LASER sisteminin yanı sıra GT360 ve GEMINI baskı sonrası çözümlerini farklı sürümlerde öne çıkaracak.

Her iki platform da düşük ve orta tirajlı işler için pazarın gereksinimleri dikkate alınarak inovasyon ve teknoloji odağıyla geliştirilmiş.

CARTES, her ihtiyaca göre uyarlanabilen ve aşağıdakilerle yapılandırılabilen tamamen modüler üretim sonlandırma ve süsleme hatları sunuyor: LASER dönüştürme işlemlerinin yanı sıra serigrafi düz ve kabartma baskı; sıcak yıldız ve metalik doming; kabartma ve gömme kontür; yarı rotatif flekso ve spot vernik; düz yatak ve yarı rotatif kalıplı kesim.

CARTES makineleri, yüksek hızda çalışırken bile otomatik ortalama ve pozalama, hızlı iş değişimi, enerji tasarrufu, kullanıcı güvenliği ve yüksek hassasiyet gibi özelliklerle olağanüstü modülerlik ve güçlendirme özellikleri sunuyor. ■



Susuz ofset baskının 42. yılını kutluyoruz

Kristian EKVALL / Toray Ar-Ge ve Teknik Satış / BLOG YAZISI



IMPRIMA

“Susuz ofset baskı, geleneksel ofset matbaaların (ve çevrenin) yüz yüze olduğu sorunların çoğunu ortadan kaldırır. Baskı işleminde su kullanılmaz, dolayısıyla değerli bir kaynak korunur.

Ve mürekkep / su dengesi kurmaya gerek olmadığından baskı makineleri çok daha hızlı renklenir. Bu, daha az hazırlık firesiyle, daha kolay kullanım, pazara daha hızlı çıkış süresi ve günümüzde yaygın olan daha düşük tirajlı işleri ekonomik olarak üretme yeteneği anlamına gelir.”

Labelexpo 40. yıldönümünü kutlarken, Toray olarak biz de susuz ofset baskının nasıl ve neden geldiğini ve nereye gideceğine dair görüşümüzü paylaşarak, susuz ofset baskının 42. yılını kutlama fırsatı elde ediyoruz.

Yaklaşık beş yıllık Ar-Ge'den sonra, susuz ofset baskı ilk kez drupa 1977'de piyasaya sunuldu ve 1978'de Toray tarafından ticarileştirildi. İlk susuz ofset kalıpları TAP tipi pozitif kalıplardı. İlk levha, pozitif bir çalışma biçimine dayandığından ürün ilk kez üretimin yaklaşık %95'inin pozitif çalışıldığı Japonya'da pazarlandı. Baskı makinesi, mürekkep ve kâğıt üreticileri ürünü desteklemek için Toray ile iş birliği yaptılar ve ilk pazar kabulü çok iyiydi.

Susuz ofsetin Kuzey Amerika'da gösterimi ilk olarak 1980'de yapılmış olmasına rağmen, yine de pozitif bir çalışma tabanına sahipti. Ancak 1982'de Toray, negatif çalışan (TAN) tip bir kalıp geliştirdi ve pazarın %95'inin negatif çalıştığı Kuzey Amerika'da bir pazar fırsatı sağladı. Bununla birlikte, Kuzey Amerika'da kabul, kısmen muhafazakar pazarlama çabaları ve bu coğrafyadaki susuz ofset mürekkeplerinin güvenilirdir bir şekilde tedarik edilememesi nedeniyle biraz yavaşladı. Ancak son yıllarda, susuz ofset dünya çapında daha uygulanabilir bir seçenek olarak algılanmaya başlamıştır.

Susuz ofset baskı, standart ofset baskı makinelelerinde çalışan yeşil bir alternatif baskı sistemidir. Susuz baskının anahtarı, geleneksel nemlendirme çözeltisiyle gerektiği şekilde mürekkep / su dengesini sağlama ihtiyacını ortadan kaldırmak için mürekkep geçirmez silikon kauçuk kaplama kullanan bir kalıptır.

Susuz ofset baskı, geleneksel ofset matbaaların (ve çevrenin) yüz yüze olduğu sorunların çoğunu ortadan kaldırır. Baskı işleminde su kullanılmaz, dolayısıyla değerli bir kaynak korunur. Ve mürekkep / su dengesi kurmaya gerek olmadığından

dan baskı makineleri çok daha hızlı renklenir. Bu, daha az hazırlık firesiyle, daha kolay kullanım, pazara daha hızlı çıkış süresi ve günümüzde yaygın olan daha düşük tirajlı işleri ekonomik olarak üretme yeteneği anlamına gelir.

Artık susuz ofset baskı, etiketler ve pasaportlar, kimlik kartları, etkinlik biletleri, banknotlar ve daha fazlası gibi güvenlik uygulamaları dahil olmak üzere çok çeşitli başka uygulamalara genişledi. Çevresel düzenlemeler dünya çapında daha sertleştikçe, gittikçe artan sayıda ticari matbaa daha sıkı çevresel gereklilikleri karşılayabilmek için susuz ofset dönüşümüne bakıyor. Plastik ve metal gibi emici olmayan alt tabakalara baskıda, susuz ofset baskı yüksek büyüme ve yüksek marjlı uygulamalar için özellikle uygulanabilir.

Toray susuz baskıda lider olmaya devam edecek

Toray, bu alanda lider olmaya devam ederek, ofset matbaaların daha yüksek kalite sunmalarına, israfı azaltmalarına ve giderek daha önemli olan şeylere çevresel etkilerini önemli ölçüde azaltmalarına yardımcı olan hem kalıplar hem de işlemciler açısından birçok yenilik getirmektedir. Ayrıca, su içermeyen ofset baskı uygulayıcılarının yeni pazarlara girme ve yeni gelir akışları yaratma kabiliyeti, özellikle gözenekli olmayan alt tabakalar üzerindeki uygulamalar, etiketler ve güvenlik belgeleri gibi çok yüksek kaliteyi talep edenler için de önemli.

Toray olarak ofset baskıyı daha sürdürülebilir hale getirme konusundaki çalışmalarımızı Labelexpo'nun 40 yıldır yapmakta olduğu - etiket baskısını daha rekabetçi, sürdürülebilir ve kârlı hale getiren, piyasaya güvenilir teknolojilerin getirilmesine yardımcı olan - çalışmaların doğal sonucu olarak görüyoruz. Endüstride sektör profesyonellerinin ağırlandığı önemli mekânlarda onlara katılarak, dünyadaki Labelexpo etkinliklerinin organizatörleriyle ilişkimizi sürdürmeyi dört gözle bekliyoruz. ■

Matbaa Haber sektöründeki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80

Celebrating 42 Years
of Waterless Offset Printing



BOBST K2019'a katılacak ve üç bölgesel open house etkinliği düzenleyecek

Firma 15 – 23 Ekim tarihleri arasındaki fuar ve etkinliklerde başlıca sürdürülebilirlik ve performans yeniliklerini sunacak.

BOBST, çözümlerinin, endüstriyi döngüsel bir ekonomi, kaynak tasarrufu ve dijitalleşme konusundaki taahhüdünde desteklemede bir adım önde olduğunu vurguluyor. Yenilikçi malzemeler, yeni teknolojiler ve verimli üretim süreçleri, BOBST'un Ekim 2019'da gerçekleştireceği birçok etkinliğin merkezinde olacak.

K 2019 fuarı

Düsseldorf'taki K 2019 fuarında, 16-23 Ekim tarihlerinde, BOBST'un Hol 4, A39'daki standında, ziyaretçiler farklı baskı ve dönüştürme teknolojilerinde ambalaj üretimi için yeni ve benzersiz çözümler keşfedecekler. Endüstri ortakları ile ortak geliştirmeler yüksek bariyerli substrat üretimini, baskı öncesi, baskı ve dönüştürmeyi kapsayacak.

K-Show'da sunulan paketler üç BOBST Open House etkinliğinde üretilecek. Almanya, İtalya ve Birleşik Krallık'ta gerçekleşecek etkinlikler CI flekso baskı, kaplama ve vakum metalizasyona ayrılmış.

“Sektörümüzün ekonomik düşünme ve ekolojik ambalajları basma ve dönüştürme gereksinimi arasındaki dengeyi bulmak, mühendisliğimizin itici bir ilkesi oldu” diyen Bobin Beslemeli İş Birimi Yöneticisi Stephan März, şöyle devam ediyor: “Döngüsel bir ekonominin, kaynak korumanın ve dijitalleşmenin kilit konularını ele almak için, karbon ayak izini etkili bir şekilde azaltabileceğimiz ve sektörü uzun vadede sürdürülebilir bir şekilde ilerletebileceğimiz sadece bütünsel bir yaklaşımla etkin bir endüstri iş birliği üzerinde çalıştık.”

Bobst Manchester Open House etkinliği

İngiltere'de 15 Ekim 2019'da Bobst Manchester Open House'unu ziyaret edenler, piyasada ortaya çıkan yeni malzemelere (BOPE, MDO PE, MDO CPP, BOPP) bakarak, döngüsel ekonomi bariyer çözümlerine yeni yaklaşımlar duyacaklar. Ayrıca, hava ve vakumdaki kaplama kombinasyonları ile bariyer performansının nasıl optimize edilebileceğini gösteren canlı gösteriler izleyecekler.

Bobst İtalya Open House etkinliği

17 Ekim 2019'da Bobst İtalya, yeni inşa edilen Yeterlilik Merkezi kompleksinde bulunan tam boyutta Coating Pilot Line çözümünü katılımcılara tanıttak. Günün canlı gösterilerinde gösterilen hat, gerçek üretim süreci testi, Ar-Ge çalışmaları, yeni ürün geliştirme ve promosyon grupları için kullanılacak. Bağlanabilirlik özellikleri, gerçek zamanlı veri kontrolü ve sertifikalı sonuçlar sağlayan tam donanımlı bir laboratuvarın yanı sıra, hat sektördeki en gelişmiş pilot kaplama tesisi olarak sunuluyor.

Bobst Bielefeld Open House etkinliği

Bobst Bielefeld, 16-23 Ekim tarihleri arasında kendi Yetkinlik Merkezi'nde esnek ambalaj için CI flekso baskı makinesinin en gelişmiş modelini sergileyecek. Yeni makine 2018'de BOBST tarafından duyurulan, CI flekso baskıda proses tutarlılığını en üst düzeye çıkaran teknik geliştirmeleri güçlendiriyor. Yeni baskı makinesi en geniş sayıda esnek ambalaj baskı operasyonlarında çıktı kalitesi ve fire azaltan operasyon anlamlarında sıra dışı hassasiyet ve performans tekrarlanabilirliği getirecek.■

Mimaki FachPack 2019'da (Nürnberg, Almanya, 24-26 Eylül 2019) sürdürülebilir ambalaja destek verecek



Mimaki JFX200-2513 EX Avrupa'da ilk kez FESPA Global Print Expo 2019'da görülen bu son teknoloji ürünü büyük flatbed UV inkjet yazıcı, Mimaki 2.5D Texture Maker'ı kullanıyor. Bu tescilli özellik benzersiz bir düğmeye dokunarak dokunuşlu boyutsal dokulu etkileri ile yumuşak kabarık baskı sağlıyor. Müşteriler için yeni ve değerli uygulama fırsatları açan yeni Mimaki katmanlama teknolojisi, yüksek basıtlık ve kullanım kolaylığı ve ayrıca verimlilik artışı için tasarlanmış. Düzgün ifade için yığılmış kademeli katmanlar içeren birden fazla Photoshop dosyası oluşturma işleminin zaman alıcı ve yetenekli sürecini ortadan kaldıran Mimaki'nin orijinal RIP yazılımı 'RaterLink6Plus' işlemi birkaç saniye içinde tamamlıyor. Diğer avantajlar için, JFX200-2513 EX, beyaz ve şeffaf mürekkeplerin kullanılmasını sağlıyor ve beyaz tahta, şeffaf / renkli pano dahil olmak üzere 2,500 mm x 1300 mm (98,4 "x 51,2") boyutuna kadar ahşap, karton ve metal çok çeşitli yüzeylerde baskı yapıyor.

Birçok Mimaki yazıcı bir dizi öncü çekirdek teknolojiye sahip.

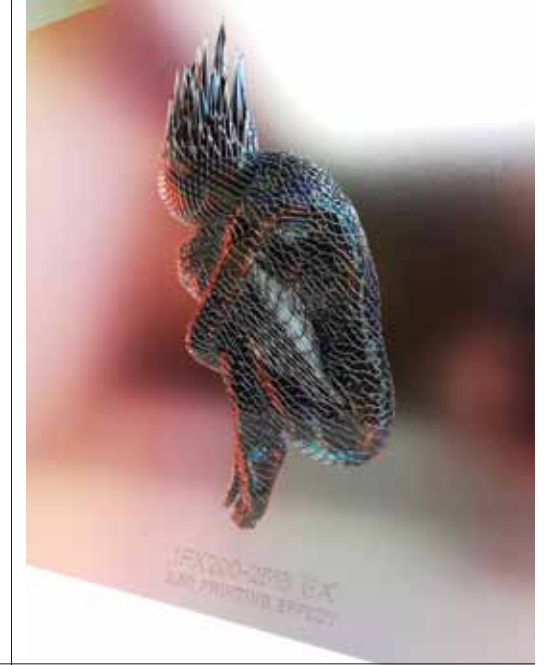
MAPS (Mimaki Advanced Pass System - Mimaki Geliştirilmiş Geçiş Sistemi), bir degrade oluşturmak için her geçidin kenarını yayarak baskı işlemi sırasında bantlamayı ve renk değiştirmeyi önüyor.

NCU (Nozzle Check Unit - Nozul Kontrol Ünitesi) nozul kesintilerini izliyor ve otomatik olarak bir dizi kurtarma fonksiyonunu etkinleştirirken, NRS Nozul Geri Kazanma Sistemi yazıcıların üretimi durdurmadan zarar görmüş nozülleri değiştirmelerini sağlıyor.

FachPack 2019'da (Nürnberg, Almanya, 24-26 Eylül 2019) fuarın ana teması olan 'Çevre dostu ambalaj' konusunu ele alan Mimaki yerel satıcısı ile birlikte ambalaj baskı hizmeti sağlayıcılarının ve dönüştürücülerinin Mimaki çözümleri kullanarak nasıl daha sürdürülebilir tercih yapabileceklerini vurgulamak için hayranlık uyandıran teknolojiler ve ilham verici bir dizi uygulama sergileyecek.

Mimaki standında (Hol 8, Stant 8-312) beyaz ve şeffaf mürekkeplerle katman baskısı, katma değerli gümüş mürekkep efektleri ve 2.5D dokulu baskı dahil göz alıcı uygulamalarla birlikte çok çeşitli maliyet etkin donanım ve yazılım çözümleri yelpazesi sergilenecek. Şirket ayrıca tasarım yazılımından dijital yazıcılara ve kesim sistemlerine kadar düzenli bir üretim iş akışının, ambalaj üretimi için daha çevreci süreçleri nasıl güçlendirdiğini vurgulayacak.

Mimaki sistemleri, aşağıdakiler de dahil olmak



üzere birçok çevre dostu güvenceye sahip:

- Tüm Mimaki UV yazıcıları, ıslak mürekkebi anında UV ışınlamasıyla sertleştiren, ısıtmayı gereksiz kılan ve enerji tasarrufu sağlayan LED lambalarla donatılmış.
- UV baskı, farklı yüzeylere doğrudan baskı yapılmasını sağlayarak kullanıcılara daha sürdürülebilir malzemeler kullanmaları için seçenek sunuyor.
- Dijital, aşırı üretimden kaynaklanan atıkları ortadan kaldırarak ambalaj ve diğer uygulamalar üretmek için isteğe bağlı bir çözüm.
- Mimaki UV mürekkepleri, GREENGUARD Goldsertifikalı. Mürekkepler, düşük miktarda uçucu organik bileşiklerin (VOC) iç havaya salınması için dünyanın en katı ve kapsamlı standartlarını karşılıyor ve okullar ve sağlık tesisleri gibi ortamlarda kullanılması kabul edilebilir. ■



Mimaki UJF-7151plus ve metalik mürekkep - Doğrudan nesneye baskı yapan UV düz yataklı yazıcı olacak. Çok çeşitli alt tabakalarda kusursuz baskı kalitesi elde eden bu yazıcı, daha az atık kullanımı ve minimum alan kullanımıyla kısa süreli ambalaj uygulamalarına olanak vererek daha sürdürülebilir üretim seçeneklerini daha erişilebilir hale getiriyor. Ek olarak, UJF-7151plus, geleneksel UV lambaları kullanan yazıcılardan daha az enerji tüketen daha uzun ömürlü UV LED'leri kullanıyor. Bir mürekkep sirkülasyon sistemi ayrıca kararlı mürekkep püskürtmesi sağlıyor ve sistemdeki hava kabarcıklarını gidererek meme temizleme ihtiyacını azaltıyor ve böylece enerji ve maliyet tasarrufu sağlıyor. FachPack 2019'da UJF-7151plus, ziyaretçilere cam, akrilik ve alüminyum levhalar, sentetik deri ve kartonlar üzerinde zarif ve sofistike uygulamalardan oluşan bir vitrin ile Mimaki'nin MUH-100-Si UV-iyileştirilebilir metalik mürekkebi ile donatılacak.

*GREENGUARD Gold sertifikalı UV mürekkepler: LH-100, LUS-125, LUS-120, LUS-150, LUS-170, LUS-175, LUS-200

Matbaa Haber sektörteki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80

Küresel baskı ağı efsanesi

Deborah CORN



Deborah Corn Print Media Centr'de Printerverse için galaksiler arası büyükelçi, bir baskı satın alma uzmanı, uluslararası konuşmacı ve blogger, Printerverse'den podcast'lerin ev sahibi, LinkedIn'de Print Professionals Group - #1 print kùltivatörü, Girls Who Print'te sorumlu baş kı, Twitter'da her Çarşamba ABD Doğu Saati ile öğleden sonra 4.00'da Twitter'de #PrintChat ev sahibi, Uluslararası Baskı Günü kurucusu ve #ProjectPeacock kurucusu. Corn, '2016 Girls Who Print Girlie Award' ve '2017 Clemson University Top Cat Award' dahil birçok uluslararası ödöl sahibi ve Advertising Production Club of NYC ve Mississippi Üniversitesi'nde The Magazine Innovation Center Yönetim Kurulu koltuklarında oturuyor.

Deborah, bir baskı üreticisi olarak reklamcılıkta 25 yılı aşkın çalışma deneyimine sahip. Şu anda Print Media Centr aracılığıyla baskı ve pazarlama uzmanlarına ilham veriyor ve kaynaklar sağlıyor ve m atbaacılar, tedarikçiler ve sektör kuruluşları ile müşterileriyle anlamlı ilişkiler oluşturmaları ve sosyal medya ve içerik pazarlama çabaları ile başarı elde etmelerine yardımcı olmak için sahne arkasında çalışıyor.

Bugün hem bir efsane hem de vizyoner bir kavram olarak gördüğü küresel baskı ağları kavramını ele alıyor.

Kendi kendini atamış Galaksiler Arası Elçiniz olarak birçok etkinliğe seyahat ediyorum! Tüm üyelerin aynı baskı teknolojisinin sahibi olduğu temeline dayanarak, bağımsız bir küresel baskı ağının oluşumuyla ilgili konuşmalarda bir desen fark etmeye başladım.

Teoride, bu fikrin başarılması imkansız değildir. İhtiyacınız olan tek şey, müşteri işini ülkeler ve kıtalar arasında kolektif olarak yürütebilecek aynı baskı teknolojisine sahip bir matbaacılar grubu. Dünyada bunu her gün yapan çok başarılı baskı ağları zaten var. VistaPrint'in sahibi olan Cimpres en iyi bilinen olabilir ancak yalnız değiller. Gelato, Cloudprinter, HappyPrinting ve diğerleri aynı zamanda dünyanın dört bir yanında işlerini yürüten matbaacı ağlarına sahiptir.

Teorik olarak, bir ağ oluşturmak için bir araya gelen bu matbaacılar müşterilerine daha fazla yerde daha fazla hizmet sunabilirler. Müşterilerine yerel düzeylerde benzersiz şekillerde yardımcı olabilirler – daha önce bir anekdot veya ifadeyi tercüme ettirmeyi denediniz mi? Her zaman işe yaramaz. Okyanuslar arasında da uygun maliyetli nakliye yoktur. Nakliye kesintileri ve gümrük gecikmelerinin neden olduğu tahribat arasında dünya çapında teslimat yapmak hem baskın hem de kalp kırıcı olabilir. Kâr yıkımından bahsetmiyorum bile. Dosyaları aktaran ve yerel olarak basan bir ağ bir çözüm olabilir.

Teoride, böyle bir matbaacı ağı ince ayarlı bir renk yönetimi makinesidir. Renk onayının ardından, ağ mürekkep ayarlarını yayabilir, böylece Denver'da gördükleriniz Danimarka'da gördüklerinizdir... Her zaman. Teoride, müşterinin istediği zaman ağıdaki herkesin kullanılabileceği kâğıt / substrat (veya kahve kupası ya da tişört) seçimi kullanılabilir. Aynı işlem son işlem seçenekleri için de geçerlidir: kesiciler, deliciler, katlama ve yerleştiriciler (insert makineleri) hepsi aynıdır.

Bu teori ile ilgili sorun, akla yatkınlığa ve olasılığa dayanmasıdır ve hepimiz teori ile gerçeklik arasında bir boşluk olduğunu biliyoruz. Yerine oturması gereken tüm parçalar teslim edilirse çalışır. Bu teori ile ilgili sorun, bu parçaların hepsinin her zaman yerine düşeceğine güvenme riskidir. Ve her zaman olmalı. Bir işletme ve itibarının riski tüm sınırların ötesine uzanır.

O halde ne yapabiliriz?

Peki, küresel ağ fikri çılgın değil... Ve reddetmemelisin.

Amacınız işinizi büyütmekse, ağ seçeneklerine bakıyor olmalısınız. Ancak, işiniz için fırsatın nerede olduğunu görmek için 9144 metreden buna bakmak zorunda kalabilirsiniz. Erişebildiğiniz baskı müşterileri havuzunun küçülme veya durgunlaşma ihtimalinin daha yüksek olduğu göz önüne alındığında, ticari ve yeni teknoloji ortakları için coğrafi sınırlarınızın ötesine bakmanız mantıklı bir genişlemedir. Bu sınırlar ülkenizi veya mahallenizi çevreleyebilir ancak uygun ilişkilere sahip olmayan sınırlardan bağımsız olarak genişleme hedeflerinize ulaşamazsınız.

Üreticiler, ticari organizasyonlar ve kullanıcı grupları, ağ oluşturma ilişkisinin merkezi noktası olmak isterler ancak bu kavramı satmaya olan ilgileri doğrudan hedefi gerçekleştirmek için gereken ürün, hizmet ve organizasyon üyeliğini satmaya bağlıdır. Devamlı yer değiştiren partner üreticilerin yanı sıra, tüm birleşme ve satın almalarla ilişki geliştirmeyi başkasının elinde bırakmak oldukça riskli görünüyor.

Dikkate alınacak bir başka husus da bir matbaacının aynı teknolojiye sahip birçok yazıcıyla iş birliği ve el birliği yapmak isteme nedenidir. Hepsı aynı işlere teklif veriyor mu? Bir matbaacı aynı şehir veya ülkede bir başkası yerine nasıl seçilir? Bu iş birliği, ihale savaşları ve baskının daha da metalaştırılması için başka bir ıslah alanı haline mi geliyor?

Bu şekilde gidecek gibi görmüyorum.

Daha fazla matbaacı, müşterileri için benzersiz hizmetler ve fırsatlar ile öne çıkabilir; iş kazanma ve aynı teknoloji kullanıcılarıyla sürekli fiyat savaşlarından kaçınma şansları o kadar iyi olur.

Giriş... drupa

İki nokta arasındaki en kısa mesafe düz bir çizgi ise sizin uygulanabilir bir küresel baskı ağı ile aranızdaki en kısa mesafe şu an bulunduğunuz yerden 16-26 Haziran 2020, Messe Düsseldorf'a kadardır. Burada, topluluğunuzda bulunmayan ortaklar, ürünler ve hizmetler aracılığıyla işiniz için yeni fırsatlar bulabilirsiniz. Yeni baskı olanaklarını eve getirmek ve hiç kimsenin sahip olmadığı veya henüz sahip olmadığı teknoloji ile yeni iş kazanmak için fırsatlar.

drupa, şimdi, sonra ve geleceğin merkez üssüdür. 2016'daki şovda 17 salonda yürürken, baskı endüstrisi konusundaki bakış açımı değiştirdim. Dışarıda ne kadar teknoloji olduğu ve daha da önemlisi hızla pazara girdiği hakkında hiçbir fikrim yoktu. drupa, baskının geleceğine odaklandı. Baskı, drupa'nın geleceğidir. Ve her dört yılda bir endüstri genelinde bu spot nedeniyle, şirketler sık sık drupa'da bir lansman sağlamak için ürün geliştirmelerini planlıyorlar. Evden bir basın bültenini okuyabilir veya görmek için orada olabilir, ürün yöneticileri ile konuşabilir ve rekabet etmeden önce bu fırsatı yakalayabilirsiniz.

drupa, küresel ağın canlı bir uygulamasıdır. Her salonda günün her dakikasından öğrenecek sunumlar ve konuşmacılar var. Sizinle ilgili olan aynı eğitim fırsatlarına katılan, aynı fikirde insanlar var. Ortaklıklar ve arkadaşlıklar drupa'da doğar.

2020 yılında drupa dna (drupa next age) başlayacak. Bu alan, baskı dünyasına yeni fikirler ve

teknolojiler sunacak yeni başlayanlar ve yenilikçiler ile doldurulacak.

Bu yenilikçilerden biriyse, hepsi gitmeden önce bir alana başvurmak için www.drupa.com/dna-en adresine tıklayın.

Ve son olarak, en önemlisi, dünyanın dört bir yanından yeni insanlarla tanışmak için bir yer arıyorsanız, sizi küresel ağı katılmaya davet ediyorum! Printerverse drupa 2020'ye geliyor ve 11 günlük ücretsiz eğitim, etkinlikler ve panel tartışmaları sunacak. Ortaklığın, inovasyonun ve evet... Küresel bir baskı ağının gücünü gösterecek çok güzel bir programlama planımız var! ■

“dip!” “dna-drupa next age” oluyor

Genetik yeniden yerleştirme ile yeni bir şey üretilir. Bu temel evrim ilkesi, yeniliğe yol açan mevcut yaklaşımların alışılmadık bir sentezi teknoloji gerçeğinde de geçerli. İşler, özellikle ortak takas fikirleri çok az olan büyük beyinler olduğunda üretken olur.

drupa gibi dünyanın önde gelen bir ticaret fuarı mükemmel buluşma yeridir. 16 Haziran 2020'den itibaren, baskı ve ambalaj endüstrisinin kreması Düsseldorf'ta bir araya gelecek. Doğru uzmanları bir araya getirmek için yeni bir özel alan hazırlıyoruz: dna – drupa next age.

Özel alan geleceğin konularına odaklanmakta ve küresel oyuncular ile yeni başlayanlar arasındaki verimli alışverişi teşvik etmektedir. drupa innovation park (dip!) start-up ??alanı üzerine inşa edilmiş ve yeni bir salon konseptine yerleştirilmiş olan dna, başlangıç ??sahnesindeki yenilikçilere, ilgili çapraz kesit teknolojiler, en iyi uygulamalar veya iş durumları alanında yeni ürün fikirleri, hizmetleri ve yaklaşımları sunma fırsatı veriyor.

Daha fazla bilgi için www.drupa.com/dna-tr

Kama web sitesini yeniledi

Dresden, Almanya'daki şirketin yeni web sitesi düşük tirajlarda ve baskı sonrasındaki eğilimleri yansıtır.



Yeni görünüm, yeni içerik ve duyarlı tasarım: Makine üreticisi KAMA, internette yepyeni bir web sitesi ile kendini tanıtıyor ve baskı sonrası önemli trendleri (iş baskı ve ambalaj pazarlarında düşük tirajlar ve verimlilik, katma değer zincirinin sonuna kadar iş akışları ağı oluşturma yanı sıra sonlandırma ve katma değer) takip ediyor. Yapılandırılmış ürün sayfalarında simgeler uygulamaları simgeliyor ve ayrıca karton ambalaj üretimi için şekilli kesim, kırım / konik, sıyırma, konumlandırma ve sonlandırma için çok yönlü makineler ek olarak, veri alışverişi ve ağ oluşturma için gelişmiş yazılım çözümlerine odaklı. Yeni görünüm ve açık yönlendirme sayesinde, dilediğiniz sayfayı tıklayabilirsiniz. Yanıt veren sayfa aynı zamanda mobil cihazlarda da çalışır, böylece hareket halindeyken akıllı telefonunuzdaki örnekleri sipariş edebilir veya istediğiniz Kama konfigürasyonunu oluşturabileceğiniz Configurator'u test edebilirsiniz. www.kama.info ■

Paperworld 2019/20 Trendleri: “Grafik + özel” ile okula dönüş



Paperworld Trendleri uluslararası kırtasiye, ofis malzemeleri ve yazı materyalleri ticaret fuarının önemli bir yönü: Onlar seçilmiş fuar ürünleri temelinde en son moda renkleri ve tasarımları gösteriyorlar. Trend dünyaları hem üreticilere hem de bayilere ilham veriyor. Ancak bir trend teması bir mağazada nasıl uygulanabilir? Stil ajansı bora.herke.palmisano'dan tasarımcı Claudia Herke ipuçları veriyor.

Yaz başında, kırtasiye, büro malzemeleri ve yazı malzemeleri için birçok mağaza okul sezonu için satış yerlerini dekore etme görevi ile karşı karşıya kalır. Pek çok durumda, okula başlayanlar için ek el çantası promosyonları ve diğer özel etkinlikler vardır. Bu, her yıl sonunda müşterilerin dikkatini çekecek şekilde farklı görünmesi gerektiğinden, çok fazla yaratıcılık gerektirir. Paperworld Trendleri'nden elde edilen ilham bu amaç için idealdir. Taze ve yazlık renkleriyle “grafik + özel” trendi, mevsime mükemmel şekilde uyuyor.

Yazlık renkler ve “grafik + özel” trendiyle göze çarpan özellikler

“Grafik + özel” trend dünyası, hediye verme, ambalaj ve yazıya özel bir dokunuş teması vererek çok çeşitli desenleri grafik renk kombinasyonlarıyla birleştiriyor. Yaz başlarında ve okula dönüş ürünlerinin fonunda, bu renkli eğilim canlı vurgular oluşturuyor. Ağırlıklı olarak geometrik tasarımlar, modern mimariden ve malzemelerin kendisinden elde ediliyor. Buradaki karakteristik özellikler, yarı ton baskılar, perforasyonlar, ızgara yapıları, baskılar ve kolajlardır.

Nane yeşili, mandalina, gül, boz kahverengi, yoğun anemon mavisi, aynı zamanda grafik

vurgular sağlayan siyah ve beyazla has renk aralığını karakterize ediyor. Trend ayrıca, altın, bronz ve renkli alüminyumun metalik parlaklığı ile özel ve modern bir dokunuş katıyor.

Bora.herke.palmisano stil ajansından tasarımcı Claudia Herke, “Trend, dikkat çeken ve özellikle vitrin gösterimlerinde iyi uygulanabilen desenler ve renkli alanlarla tanımlanıyor” diyor.

Uzman tavsiyesi: Okula dönüş vitrin dekorasyonunda göz alıcı şeyler

Claudia Herke'nin, okula dönüş temasına uygun çekici vitrin tasarımları yaratmanın yanı sıra en yeni trend renklere sahip öğrencilere hitap eden veya yeni bir ev ofis tasarımı için iştah uyandıran bazı ipuçlarını uygulamada bazı kolaylıkları var: “Vitrin tasarımı moda renkleri yansıtan geometrik olarak yığılmış küplere dayanıyor. Okul çantası veya diğer kırtasiye ürünleri küpler üzerinde çekici bir şekilde düzenlenebilir. Ayrı küplerle, üst üste yığılmış bir formasyonda, farklı yükseklikteki sütunlar da oluşturulabilir.”

Vitrin alanında arka duvarı olan mağazalar için Claudia Herke'nin ek bir ipucu var: “Bu duvar mümkün olduğunca nötr tutulmalı, böylece ürünler kendini gösterir. Düz bir yüzeyden korkmayın, vitrin ekranındaki renkleri gerçekten vurgular. Ya da ‘grafik + özel’ trendinin geometrik bileşenini vurgulamak için siyah lastik bantları beyaz bir yüzeye yayabilirsiniz. Bağlayıcılar, dosyalar ve klasörler dekorasyon unsurları olarak araya entegre edilebilir.”

Perakende alanına açık bir tasarım varyasyonu tercih ederseniz, dosyalar ve klasörler kablolarla

paperworld

Dekoratif amaçlar için akıllı düzenlemeler ve eklenen klasörler, 2019 Paperworld trend alanında gerçekten göz alıcıydı. Fotoğraf: Messe Frankfurt



tavandan asılabilir.

“Grafik + özel” renk aralığı, pastel tonların yüksek bir oranıyla çeşitlendirilmiş, bu nedenle dekorasyon çok eğlenceli olmamalı. “Trend basit bir zarafet yayar ve renkler hem kızlar hem de erkekler için uygun. Bu neşeli açık tonlar da gençler ve öğrenciler nezdinde çok popüler. Siyah veya altın grafik desenleri ile birlikte, onlar yazın megatrendi” diyor Claudia Herke.

Stil ajansı bora.herke.palmisano, Messe Frankfurt tarafından Paperworld 2019'daki prestijli trend alanını tasarlamak için bir kez daha görevlendirildi. Bunu yapmak için, toplum, moda, mimariden süzölmüş ve tasarlanmış güncel trendleri kırtasiye, ofis malzemeleri ve yazı malzemeleri sektörü için yaklaşan renkler, şekiller ve malzemelere uyarladılar. Paperworld katılımcılarının yenilikleri ile trend alanı, perakendecilere tüm yıl boyunca çizmek için zengin bir portföy sundu. ■



bora.herke.palmisano stil ajansından tasarımcılar Claudia Herke, Cem Bora ve Annetta Palmisano Messe Frankfurt tarafından Christmasworld trendleri geliştirmek üzere görevlendirildi. Kaynak: Michael Zellmer

Marka üreticileri için yepyeni bir konsept: ‘Paperworld Office Village’

‘Paperworld Office Village’ ile kâğıt, ofis malzemeleri ve kırtasiye ticaret fuarı ofis dünyasından katılımcılara yeni bir konsept sunuyor. Amaca göre yapılandırılmış bir alanda, şirketler yüksek kaliteli bir ortamda kendilerini sunma olanağı bulacaklar. Markalı şirketler Edding International GmbH, HAN Bürogeräte GmbH & Co. KG, Pelikan Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG, Schneider Schreibgeräte GmbH ve Tesa SE katılmaya hazır.

‘Paperworld Office Village’ ilk kez 25 - 28 Ocak 2020 arasında uygulanacak olan yepyeni bir konsept. Katılımcı stantlarına ek olarak, Hol 3.0'daki alan bir yemek alanının yanı sıra bir bilgilendirme noktası, salonlar ve bağlantı kurmak için toplantı odaları sunacak. Paperworld Direktörü Michael Reichhold, “Bu konsepti, üreticilere Paperworld ofis alanının kalbinde cazip bir sunum platformu sağlamak için yarattık. Paperworld Office Village’i bu kadar özel kılan, tam donanımlı kabinler. Bu hizmet, katılımcılar için daha da kolay bir şekilde kullanılabilir” diyor.

Konsept Edding International GmbH, HAN Bürogeräte GmbH & Co. KG, Pelikan Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG, Schneider Schreibgeräte GmbH ve Tesa SE gibi halihazırda ‘Paperworld Office Village’ alanı için imza atmış bulunan marka sahibi şirketlerle sektörden olumlu bir yanıt almış bulunuyor.

“Fuarın yeni ‘Office Village konseptini dört



göz- le bekliyoruz. Diğer üreticilerle birlikte kullanabileceğimiz hazır bir alan, maliyetleri en aza indirir ve müşterilerimizle doğrudan alışverişe daha fazla odaklanırsınız. Bağlantı için mükemmel bir alan” diyor; Tesa SE Uluslararası Satış Müdürü Matthias Schumacher.

HAN Bürogeräte GmbH & Co. KG Pazarlama ve Satış Müdürü Jens Magdanz da yeni konseptin hevesli bir destekçisi: “Bu yeni gösteri formatını çok memnuniyetle karşılıyoruz ve Paperworld Office Village'deki müşteriler tarafından iyi karşılanırsa seviniriz. Durduğumuz yerden, Village, Paperworld fuarına önemli bir katkı yapmak için çok iyi konumlandırılmış. Frankfurt'ta başarılı bir 2020 sezon fuarı için sabırsızlanıyoruz” diyor.

Müşterilere kişisel temas Pelikan Vertriebsgesellschaft mbH & Co. KG Genel Müdürü Torsten Jahn için de önemli: “Paperworld Office Village, en son yeniliklerimizi küçük bir alanda sunmak ve misafirlerimize aynı zamanda Paperworld merkezinde cazip bir buluşma yeri sunmak için paha biçilmez bir fırsat sunuyor” diyor. ■

Paperworld Office Village katılımcı stantları, bir toplantı alanı ve lokanta olarak farklı bölümlerle tek biçimli olarak tasarlanmış bir alan.

“Paper world Office Village” alanında hâlâ sınırlı sayıda yer var. Bunlar Paperworld ekibi aracılığıyla rezerve edilebilir. Rezervasyon ve danışma için iletişim: Andrea Müller, andrea.mueller@messefrankfurt.com (Foto: Messe Frankfurt)

Conzoom Solutions: Perakendeciler için platform

Tüketim malları endüstrisindeki herkes büyük zorluklarla karşı karşıya. Sektördeki paydaşlara yardım etmek için Messe Frankfurt, 29 Haziran 2019 tarihinden itibaren yeni bir içerik platformu sağlayacak. Bu, perakendeciler ve tüketici ürünleri pazarındaki uluslararası etkinlik portföyü için çeşitli ürün ve hizmet yelpazesine ayrılmış, onları bir bakışta erişilebilir kılacak bir ortam olacak.

Caddelerdeki perakendecilerden çevrim içi mağazalara ve çok kanallı hizmet sağlayıcılara kadar, perakende sektöründeki herkes hızlı değişen tüketim malları pazarının zorluklarıyla uğraşmak zorunda. Başarılı olmak için, perakendecilerin gerçek ve sanal dünyalar arasında bağlantılar kurmak için yenilikçi yollar bulması gerekir. Conzoom Solutions, perakendecilerin işlerini daha etkin bir şekilde sunmaları için teşvik edici fikirler ve öneriler sunuyor ve perakende sektörünü etkileyen acil soruları yanıtlıyor.

Bilgi platformu açık, özlu ve kullanımı kolay. Messe Frankfurt'un perakende sektörüne yönelik yeni, sektöre özgü konseptler geliştirmek ve sunmak için bir çevrim içi portalın ilk yinelemesi Tendence. Impulse 2017'de başlatıldı. Onun içeriği ve yaklaşımları yeni platforma entegre edildi.

Tüketim malları endüstrisindeki herkes büyük zorluklarla karşı karşıya. Sektördeki paydaşlara yardım etmek için Messe Frankfurt, 29 Haziran 2019 tarihinden itibaren yeni bir içerik platformu sağlayacak. Bu, perakendeciler ve tüketici ürünleri pazarındaki uluslararası etkinlik portföyü için çeşitli ürün ve hizmet yelpazesine ayrılmış, onları bir bakışta erişilebilir kılacak bir ortam olacak.

Almanya'daki ve dünyadaki tüketim malları sektörü için Messe Frankfurt portföyünün tamamına saniyeler içinde erişilebiliyor. "Conzoom Solutions hem içerik hem de ulusal ve uluslararası fuarlar portföyümüz açısından tüm tüketim ürünleri sektörünü kapsayan Messe Frankfurt tarafından oluşturulan bir çapraz ticaret fuar platformu. Tüketici ürünleri sektöründeki Alman ve Avrupalı perakendecilere, bilgi avantajını güvence altına almak, en iyi uygulamalardan faydalanmak ve aktif olarak müşterileri dinlenmeye ve satın almaya davet etmek için bir yol sunuyoruz" diyor, Messe Frankfurt Exhibition GmbH Yönetim Kurulu Üyesi Stephan Kurzawski.

Ambiente Başkan Yardımcısı Nicolette Naumann; "Tüketiciler yeni yollarla bilgi arıyor ve mal satın alıyorlar. Perakendeciler her zamankinden daha fazla, müşterilerine ilham vermek, yaratıcı düşünmek, eski fikirleri yeniden düşünmek ve yeni stratejiler geliştirmek için zorlanıyorlar" diyor ve ekliyor. "Bu, müşterilerimiz ve tüm endüstri için Conzoom Solutions'un doğru yönde doğru adım olmasının nedenidir."

"Yeni endüstri platformu Conzoom Solutions, perakendecilere, bugünün pazarının zorlukla-



ıyla başa çıkabilmeleri için çok çeşitli çalışmalar, trend sunumları, atölye çalışmaları ve satış noktası için kılavuzlar dahil özel ve pratik yardımlar sunuyor" diyor, Christmasworld, Paperworld and Creativeworld Grup Fuar Direktörü Julia Uherek.

www.conzoom.solutions web sitesi, tüketim malları sektörünü etkileyen tüm bilgileri bir araya getiriyor. Dört bölümde (Fairs, Knowledge, Learning and Point of Sale - Fuarlar, Bilgi, Öğrenme ve Satış Noktası) perakende sektöründe belirli uygulamaları destekleyen aktif, teşvik edici fikirler, teknik bilgiler ve öneriler sunuluyor. "Fairs" bölümünde Messe Frankfurt'un dünya genelindeki tüketim ürünleri fuarlarının sunumları yer alıyor. "Knowledge", ziyaretçilere tüketici ürünleri perakendeciliği için güncel bilgiler, çalışmalar, istatistikler ve yönetim raporları sunuyor. "Learning", konferanslar ve seminerler ile tüketim malları fuarlarından ders ve atölyelere özel erişim sağlıyor. "Point of Sale", satış noktasını özel bir deneyime dönüştürmek için aktif ve teşvik edici fikirler, öneriler, kılavuzlar, sunumlar ve eksiksiz paketler sunuyor. Web sitesi: www.conzoom.solutions ■

Contiweb'den esnek ambalajda web ofset talebine yanıt:

Thallo demo sistemi

Solvent veya su bazlı ve UV mürekkepler için yedi UV ofset ünitesi ve bir flekso ünitesinden oluşan demo sistemi, şirketin Boxmeer, Hollanda'daki merkezinde üretilen türünün ilk örneği olacak. Baskı makinesi, esnek ambalaj olanaklarının testlerinin ve denemelerinin ilk elden yapılmasını sağlayacak.



Baskı, gelişmiş kurutma ve bobin işleme konusunda en son teknolojilerde uzman olan Contiweb, 8 Haziran'da esnek ambalaj için web ofset baskıya duyulan küresel ilgiye yanıt olarak için bir Thallo demo sistemi imal ettiğini duyurdu.

Çevre mevzuatı ve düşük tirajda kâr marjlarının daralmasına karşı yapılmış bir yatırım

Contiweb Teknik Satış Müdürü Jan Willem Nota'ya göre, ambalaj dönüştürücüleri, karbon ayak izlerini azaltmayı amaçlayan çevre mevzuatıyla birlikte düşük tirajlı işlerin basılmasında kâr marjlarının daralması gibi birçok temel zorlukla karşı karşıya kalmaya devam ediyorlar.

"Web ofset baskı, bu sıkıntı noktalarının üstesinden gelmek için uygun bir çözüm sunuyor" diyen Nota, sistemi şöyle açıklıyor: "Dakikalar

içinde yeni bir işin ayarlarını tamamlama kabiliyetine sahip olan Contiweb Thallo, zaman harcayan değişimleri büyük ölçüde kısıtlıyor. Makine düşük tirajlı işleri hızlı ve kârlı bir şekilde üretmek için tasarlanmıştır. Bunun ötesinde, solventsiz mürekkepler, baskı sağlayıcının karbon ayak izinin minimumda tutulmasını sağlıyor."

Solvent veya su bazlı ve UV mürekkepler için yedi UV ofset ünitesi ve bir flekso ünitesinden oluşan demo sistemi, şirketin Boxmeer, Hollanda'daki merkezinde üretilen türünün ilk örneği olacak.

Nota, "Taleplerin, Thallo ile elde edilebilecek hız ve baskı kalitesini değerlendirmek için kendi testlerini veya deneme çalışmalarını yapabilmelerini sağlamak istiyoruz" diyor ve ekliyor: "Bunların çoğu verimi artırma ve daha kısa iş geri dönüş süreleri ile müşteri beklentilerini aşma yeteneği olan çok sayıda iş avantajını takdir edeceklerinden eminiz." ■

Contiweb, esnek ambalaj için web ofset baskıya duyulan küresel ilgiye yanıt olarak için bir Thallo demo sistemi imal ediyor. Baskı makinesinde potansiyel müşteriler Thallo'nun hızına ve kalitesine ilk elden ulaşmalarını sağlayacak deneme ve testler yapabilecekler.

Xerox, holding reorganizasyonunu tamamladı

Xerox 25 Temmuz'da yaptığı açıklamada holdingin yeniden düzenlenmesi için gerekli tüm yasal onayları aldığını duyurdu. Daha önce de açıklandığı gibi, Xerox Yönetim Kurulu, holdingin yeniden yapılandırılmasını oy birliğiyle onayladı. Xerox hissedarları, Xerox'un 21 Mayıs 2019'da düzenlenen Xerox'un yıllık hissedarları toplantısında holding şirketlerinin yeniden yapılandırılmasını gerçekleştirmesini bekledikleri birleşme anlaşmasını kabul ettiler.

Holding şirketinin yeniden yapılandırılmasında, Xerox adi hisse senetlerinin mevcut hisseleri, bire bir bazda otomatik olarak, yeni holding şirketi olan Xerox Holdings Corporation'ın hisse senetlerine otomatik olarak dönüştürülecek.



Würzburg'da başarılı fabrika kabul testi Koenig & Bauer ve Klingele'nin başarılı geliştirme iş ortaklığı

CorruCUT Klingele'nin Delmenhorst tesisinde Ağustos'ta kuruldu ve üretime başlatıldı.

"Koenig & Bauer konsepti ve teknik yenilikleri çok iyi uygulamış. Würzburg'da gördüğümüz sonuçlar bizi etkiledi" diyor, Klingele Group yönetici ortağı Dr. Jan Klingele

Koenig & Bauer Yönetim Kurulu Üyesi Christoph Müller; "Son iki yılda sürekli olarak yeni bir ekip oluşturduk ve makinanın geliştirilmesi üzerinde sürekli çalıştık" diyor. Geleneksel ve dijital ambalaj baskısı gibi büyüyen pazarlara odaklanmak, başarılı Koenig & Bauer stratejisinin bir parçası.

Oluklu kağıt ve oluklu mukavva ambalajlarının önde gelen bağımsız üreticilerinden biri olan Klingele Group ve dünyanın en büyük ikinci baskı makinası üreticisi olan Koenig & Bauer, geliştirme ortaklığı çerçevesinde ambalaj teknolojisi için baskıda yeni standartlar belirliyor. Her iki şirket de prototip ile bir test aşaması yürüttükten sonra Klingele'nin yeni geliştirilen CorruCUT dahili rotatif şekilli kesim makinasının başarılı fabrika kabul testiyle yeni bir dönüm noktasına ulaştı.

Koenig & Bauer, Klingele ile yakın iş birliği içinde son derece verimli 6 renkli makineyi tamamen yeniden tasarladı ve belirli pazar ve üretim taleplerine uyarladı. CorruCUT, Ağustos ayından itibaren Klingele'nin Delmenhorst tesisinde kuruldu ve üretime geçirildi. Mühendislik tasarımı, elde edilen baskı kalitesi ve işletme konseptinin uygulanması sadece Klingele'yi etkilemekle kalmadı, aynı zamanda dünya çapındaki oluklu mukavva endüstrisindeki ziyaretçilerden çok olumlu geri dönüşler aldı.

Kalite ve performansta kuantum sıçraması

Yüksek baskı kalitesi ve hassasiyetin yanı sıra pazar lideri performansın birleşimi, ambalaj sektörü için baskı teknolojisinde önemli bir gelişme. Klingele, yeni makineyi, baskı görüntüsü ve ambalajlamada işlem güvenilirliği açısından yüksek talepleri olan pazar segmentlerini hedeflemek için kullanacak. Bunlar arasında özellikle marka şirketleri, ayrıca ambalajı satış

noktasında bir reklam aracı olarak kullanan gıda üreticileri yer alıyor.

Yeni CorruCUT'un teknik özellikleri tam olarak bu titiz taleplere yönelik: Mükemmel baskı kalitesine ek olarak, baskı ve şekilli kesim konusunda yüksek doğruluk sunuyor, böylece atıkları önemli ölçüde azaltıyor ve kaynak verimliliğini artırıyor. 2.80 metre çalışma eni ve saatte 12 bin birim besleme hızı ile CorruCUT son derece etkili; büyük ambalaj ve teşhir malzemeleri üretmek de daha kolay.

Makinanın silindirsiz bir beslemesi var, böylece oluklu mukavva levhalar malzemeyi korumak için makineye hafifçe beslenir. CorruCUT içindeki vakum silindiri kullanımı, aşınmada önemli bir azalma ve bu nedenle daha az makina durması ve yedek parçalar için daha düşük maliyet sağlıyor. Otomatik veri analizleri, gelecekte önleyici makine bakımını sağlayacak ve böylece beklenmedik arızalardan kaçınılacak.

Klingele ve Koenig & Bauer arasındaki geliştirme iş ortaklığı her iki taraf için kazançlı: Koenig & Bauer endüstride en geniş yelpazede dünyanın ikinci en büyük baskı makinaları üreticisi ve birçok baskı prosesinde pazar lideri. Koenig & Bauer şimdi oluklu levha işleme makinaları için büyüyen pazarda ayrıcalıklı bir iş ortağı olarak Klingele ile birlikte taahhüdünü artırıyor. Buna göre ortaklık, Klingele'ye yeni rotatif şekilli kesim makinasının gelişimini baştan itibaren aktif olarak destekleme şansı verdi, böylece makinanın pazarın taleplerini tam olarak karşılamasını sağladı. ■



October 30th - November 3rd, 2019
Southeast European Exhibition
for Packaging Industry

Organizers:



In partnership with:





Blokchain ve gıda ve içecek ambalajının geleceği

Avery Dennison ve The Future Laboratory ile yapılan yeni iş birliği, bugünün trendlerinin etiket ve ambalaj tasarımının geleceği üzerindeki etkilerini araştırıyor.

Avery Dennison kısa bir süre önce yeni bir dijital platform olan M use sitesini (my-muse.com) duyurdu. Site etiket ve ambalaj tasarımcıları ve konvertörler için yenilikçi tasarım çözümleri hakkında esin kaynağı olarak tasarlanmış. 'Materials in use' teriminden kısaltılmış olan M use, tasarımın arkasındaki bilim hakkında daha fazla bilgi edinmenin yanı sıra teknikten dokunsala, kullanıcıların bir etiket uygulamasının özelliklerini deneyimlerken esinlenebilecekleri bir topluluk.

Yeni bir orijinal içerik serisi

Avery Dennison, bu sitede gelecekteki tahminleri The Future Laboratory tarafından hazırlanan yeni bir orijinal içerik serisine yer verdi. Özel araştırmalara dayanan aylık çevrim içi sütun, küresel tetikleyiciler, makro ve mikro eğilimler ve bunların tüketiciler, markalar ve etiket ve ambalaj endüstrisi üzerindeki etkileri hakkında bilgi veriyor.

Yayınlanan ilk tahminde, ünlü tahminci blockchain'i etiketleme verilerini daha sağlam, bilgi şeffaflığını daha erişilebilir hale getirmenin ve nihayetinde tüketicileri satın alma kararları konusunda güçlendirmenin bir yolu olarak görüyor.

The Future Laboratory araştırmacıları, "Ürün etiketlerinin birçok işlevi var - göz alıcı ve rafta dikkat çekmek biri, ancak belki de en önemli işlev tüketicileri bilgilendirmektir. Ancak son yıllarda, etiketlerdeki veriler çok yetersiz kaldı. Tüketicilerin neredeyse yarısı (%48), etiketi okumuş olmasına rağmen bir ürün hakkında yeterince bilgi sahibi olmadıklarını düşünüyor (Kaynak: Label Insight)" diyorlar.

Yeni sürümde, The Future Laboratory, dağıtılmış bir dijital defter olarak blockchain'in etiketin ötesinde şeffaflığı nasıl sunabileceğini gösteriyor. "Başka herhangi bir dijital veritabanından farklı olarak, bir blockchain girişi kaydedildiğinde değiştirilemez, bu da ona yüksek bir güven değeri verir" diyorlar. Blockchain özellikli ürünler, tasarımcılara müşterileri etiketin ötesinde ve yepyeni bir şeffaflık dünyasına girme konusunda teşvik eden ilgi çekici, sürükleyici bir ambalaj oluşturma şansı veriyor.

Avery Dennison, Başkan Yardımcısı Amy White, "Gelişen teknolojilerle birleştirildiğinde, bir ürünün etiketlenmesi tüketicilerin satın alma kararlarını güçlendirebilir, yeni saydamlık düzeyleri sunabilir" diyor ve ekliyor: "Maddi bilim ve teknolojinin bu anlayışlarda güncel olması için öncü olmak esastır."



"Geleceğin araştırmacıları, tahmin edicileri ve analistleri olarak, tasarımcılar, bilim insanları, ambalaj yaratıcıları ve malzeme uzmanları yeteneklerini bir araya getirip içgörü ile, bariz, mantık dışı ile birleştirdiklerinde neler olabileceğine bir göz atmamızı sağlayan yerleri, portalları, insanları ve süreçleri araştırıyoruz. Düzenli olarak ziyaret ettiğimiz platformlardan biri olan M_use'nin arkasındaki ekip ve Avery Dennison bu kategoriye ve kültüre giriyor" diyor, The Future Laboratory kurucu ortakları Martin Raymond ve Christopher Sanderson.

Hikayenin tamamı Avery Dennison® esin platformu olan M_use™ sitesinde mevcut. —■

Matbaa Haber sektörteki tüm gelişmeleri masanıza getirmeye devam ediyor.

Abone olun, haberdar olun.

İndirimli yıllık abonelik bedeli 200 TL, iki yıllık 375 TL.

Tel: (312) 495 10 80

AVRASYA AMBALAJ® İSTANBUL 2019

25. yıl Uluslararası Ambalaj Endüstrisi Fuarı

23-26 Ekim 2019

www.packagingfair.com



Ambalaj Baskı Teknolojileri,
Oluklu Mukavva - Kağıt -
Karton Ambalaj Üretim Teknolojileri
Özel Bölümü

Reed | TÜYAP
Reed Tüyap Fuarçılık A.Ş.
www.reedtuyap.com.tr



BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.

SBL-1060SE

Otomatik Varak Yaldız ve Kesim Makineleri



SBL-1060SE Otomatik Ayıklamalı Kesim Makinesi

- IML kesiminde yüksek verimlilik
- 76x106cm kağıt besleme
- 300 ton kesim gücü
- 8000 kesim hızı

SBL varak yaldız ve kesim makineleri,
ARASGRUP güvencesi ile Türkiye'de